

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 4 имени Героя труда Ставрополя
П.В. Лобанова», пос. Верхнестепной, Степновского муниципального округа
Ставропольского края

Принята на заседании
педагогического совета
протокол № 5

от «28» 10 2024 г.

Утверждаю

Директор МОУ СОШ № 4

им. П. В. Лобанова, пос. Верхнестепной
С.В. Кульчитская

«28» 10 2024 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа естественно-научной направленности

«ЛАНДШАФТНЫЙ ДИЗАЙНЕР»

Возраст обучающихся: 13-16 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель:

Драникова Екатерина Николаевна,
педагог дополнительного образования

пос. Верхнестепной, 2024 год

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ

1	Образовательная организация	Муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 4 имени Героя труда Ставрополя П.В. Лобанова», пос. Верхнестепной, Степновского муниципального округа Ставропольского края
2	Название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ландшафтный дизайнер»
3	Направленность программы	естественно-научная
4	Нормативно-правовая основа разработки программы	<ul style="list-style-type: none"> – Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; – Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31.03.2022 г. № 678-р (далее – Концепция); – Постановление Главного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП243648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; – Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития систем дополнительного образования детей»; – Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242); – Методические рекомендации ФГБ НУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания» «Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»; – Приказ Минпросвещения России от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Указ Президента РФ от 29 мая 2017 года № 240 «Об объявлении в Российской Федерации десятилетия

		детства»; – Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей»; - локальные акты МОУ СОШ № 4 им. П.В. Лобанова, пос. Верхнестепной
--	--	--

Сведения о разработчике

5	ФИО, должность	Дранникова Екатерина Николаевна, педагог дополнительного образования
---	-----------------------	---

Сведения о программе

6	Возраст обучающихся	13-16 лет
7	Цель программы	Цель данного курса состоит в формировании проектных умений обучающихся как одного из условий развития их индивидуальности; повышении уровня экологических и природоохранных знаний, нацеливание на участие в решении современных экологических проблем.
8	Этапы обучения	1 год
9	Формы и методы образовательной деятельности	Форма проведения занятий планируется как для всей группы (групповая) - для освещения общих теоретических и других вопросов, передача фронтальных знаний, так и мелкогрупповые по 2-3 человека для индивидуального усвоения полученных знаний и приобретения практических навыков. Это позволяет дифференцировать процесс обучения, объединить такие противоположности, как массовость обучения и его индивидуализацию.
10	Формы мониторинга результативности	Конкурсы, презентации, проекты.
11	Дата утверждения и последней корректировки программы	28.10.2024 г.

РАЗДЕЛ №1

«КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

При современном темпе жизни очень важно иметь уголок, где человек мог бы

по-настоящему отдохнуть и восстановить силы. Лучшим средством для этого, как утверждают специалисты, является общение с природой. Ландшафтный дизайн как будто выступает в роли посредника между природой и цивилизацией, соединяя их невидимой нитью. Ландшафтный дизайн – это настоящее искусство, находящееся на стыке трех направлений: с одной стороны, архитектуры и проектирования, с другой стороны, ботаники и растениеводства, с третьей стороны, истории и культуры, дающее человеку возможность жить в атмосфере красоты и комфорта.

«Ландшафтный дизайн» (далее – Программа) естественно-научной направленности базового уровня позволяет обучающимся изучить историю садово-паркового искусства, цветоводство, биологию развития растений, овладеть основами построения композиции и проектирования объектов ландшафтного дизайна, помогает реализовать творческие способности, способствует профессиональному самоопределению обучающихся.

Направленность программы: естественно-научная.

Актуальность программы: заключается в том, что программа направлена на содействие профессиональному самоопределению обучающихся путем приобретения специальных знаний, умений и навыков в области ландшафтного дизайна. Программа позволяет осуществить пробы, оценить свои потребности и возможности и сделать обоснованный выбор будущей профессиональной деятельности

Педагогическая целесообразность: заключается в том, что основным принципом реализации программы служит обучение в процессе практической деятельности. Это позволяет обучающимся овладеть необходимыми навыками ландшафтного дизайна, создает благоприятные условия для творческой самореализации личности.

Отличительными особенностями программы: состоит в том, что программа даёт возможность обучающимся попробовать свои силы в ландшафтном проектировании, получить навыки работы, познакомиться с современными технологиями и методами работы в данной области, тем самым, создавая условия для социального и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности.

В современном мире, с появлением новых технологий и материалов, направление «Ландшафтный дизайн» изучается на новом, современном уровне. Появляются новые отрасли и направления его развития, в которых учащиеся развивают творческие способности и реализовывают интерес в данной области посредством исследовательской деятельности.

Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы предусматривает возможность использования дистанционных образовательных технологий и электронного обучения в соответствии с Порядком применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816. Основной целью реализации программы с использованием дистанционных образовательных технологий является предоставление возможности получения доступного, качественного и эффективного образования всем категориям учащихся независимо от места их проживания, возраста, социального положения с учетом

индивидуальных образовательных потребностей и на основе персонализации учебного процесса. В рамках реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы могут быть организованы в дистанционном режиме: занятия различных форм, мастер-классы, диагностические игры, видеоконференции; творческие студии, мастерские и конкурсы с дистанционным представлением выполненных учащимися работ.

Форма проведения занятий: Форма проведения занятий планируется как для всей группы (групповая) - для освещения общих теоретических и других вопросов, передача фронтальных знаний, так и мелкогрупповые по 2-3 человека для индивидуального усвоения полученных знаний и приобретения практических навыков. Это позволяет дифференцировать процесс обучения, объединить такие противоположности, как массовость обучения и его индивидуализацию.

Срок реализации программы: 1 учебный год.

Объём освоения программы:

количество недель - 29,

количество часов - 84.

Режим занятий: 3 занятия в неделю

Форма обучения: очная

Форма проведения занятий: групповая, индивидуальная.

Адресат программы: Программа предназначена для детей 13-16 лет и рассчитана на 1 год обучения. Группы формируются по возрастному признаку, без предварительного тестирования с учетом наполняемости групп.

Особенности организации образовательного процесса.

Занятия проводятся в разновозрастных группах с постоянным составом. Программой предусмотрено обучение, как девочек, так и мальчиков. Обучение, в основном, проходит в групповой форме, которая используется при объяснении нового материала. При подготовке к конкурсам, а также написании проектов и исследовательских работ предусмотрена индивидуальная работа с обучающимися. Организуя занятия, важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы.

1.1 ОБУЧЕНИЕ

Цель программы: создание условий для эстетического и творческого развития, профессионального самоопределения обучающихся посредством обучения основам ландшафтного проектирования, включения их в разработку и реализацию экологически грамотных проектов оформления территории.

Задачи:

Обучающие:

- дать знания об истории ландшафтного дизайна;
- дать знания по основам ландшафтного дизайна;

- формировать знания основных принципов и элементов декоративного оформления территории;
- формировать основные умения и навыки выполнения ландшафтных работ;
- обучать технологии выращивания цветковых, клумбовых растений;
- обучать основам дизайнерского проектирования;
- обучать художественно-композиционными приемами дизайна;
- обучать основам комнатного цветоводства;
- формировать знания о биологических и декоративных особенностях растений, используемых в зеленом строительстве;
- формировать знания общих принципов зонирования территории;
- обучать навыками проектной графики;
- формировать знания нормативных требований к рабочей документации;
- обучать самопрезентации – созданию портфолио.

Развивающие:

- развивать творческие способности, воображение, фантазию, художественный вкус;
- развивать образное, пространственное мышление, чувство гармонии и стиля;
- развивать стремление к пониманию содержательной стороны и ценности природы искусства;
- развивать индивидуальные умения и навыки, необходимые для создания ландшафтных проектов.

Воспитательные:

- воспитывать художественный вкус, способность видеть и чувствовать гармонию;
- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, целеустремленность и самостоятельность;
- формировать потребность в творческой деятельности, стремление к самовыражению через творчество;
- формировать интерес к ландшафтному проектированию.

Учебный план программы ДООП «Ландшафтный дизайнер»

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Садово-парковое строительство	34	12	22
2	Устройство отдельных элементов ландшафтного дизайна	21	8	13
3	Декоративные травянистые насаждения	29	6	23
	ИТОГО	84	26	58

Содержание учебно-тематического плана

Раздел 1. Садово-парковое строительство (34 ч)

Введение

Теория: История развития ландшафтного дизайна. Предмет изучения ландшафтного дизайна, его стили и элементы. Техника безопасности при работе на пришкольном участке. Правила поведения на занятиях. Экскурсия на пришкольный участок, в сад. Форма контроля: соревнование.

Тема 1.1. Современное состояние садово-паркового искусства в России и пути его дальнейшего развития.

Теория: История и понятие о садово-парковом искусстве. Современное состояние садово-паркового искусства в России и пути его дальнейшего развития.

Практика: Составление перспективного плана садового участка. Форма контроля: устный опрос.

Тема 1.2. Сады и парки мира. Садово-парковое искусство в России.

Теория: Искусство создания садов, парков и других озеленяемых территорий. Знакомство с мировыми парками мира. Версальские парки.

Практика: Составление перспективного плана по устройству садов и парков. Форма контроля: устный опрос.

Тема 1.3. Основные стилистические направления ландшафтного дизайна. Регулярный стиль ландшафтного дизайна.

Теория: Стили в ландшафтном дизайне. Какой стиль выбрать? Выбор растений для разных стилей в ландшафтном дизайне. Выбор декоративных камней и скульптур.

Практика: Провести выбор стиля для благоустройства учебного заведения. Форма контроля: диагностические игры.

Тема 1.4. Пейзажный (английский) стиль ландшафтного дизайна

Теория: Контрольное прослушивание на тему пейзажный или английский стиль в ландшафтном дизайне. Подбор растений. Устройство миксбордеров
Практика: Составить эскиз ландшафта в английском стиле.

Форма контроля: зачет.

Тема 1.5. 1.6. Композитный (средиземноморский, стиль кантри).

Теория: контрольное прослушивание на тему стиль кантри или деревенский стиль. Подбор растений для данного стиля, использование архитектурных форм в виде животных, устройство цветников в стиле кантри.

Практика: Составить эскиз в стиле кантри. Форма контроля: зачет.

Тема 1.7. 1.8. Как составить план – проект в регулярном стиле.

Теория: Выбор масштаба, объекта благоустройства, подготовить дендроплан.

Практика: Составить план-проект в регулярном стиле. Форма контроля: зачет.

Тема 1.9. 1.10. Как составить план – проект в пейзажном стиле.

Теория: Выбор масштаба, объекта благоустройства, подготовить дендроплан.
Практика: Составить план-проект в пейзажном стиле.
Форма контроля: зачет.

Тема 1.11. 1.12. Как составить план – проект в композитном стиле.

Теория: Выбор масштаба, объекта благоустройства, подготовить дендроплан.
Практика: Составить план-проект в композитном стиле.
Форма контроля: зачет.

Раздел 2. Устройство отдельных элементов ландшафтного дизайна (21 ч)

Тема 2.1. Газоны и их виды.

Теория: Газоны, виды газонов. Устройство газонов, уход, подбор газонных трав.
Практика: провести подбор газонных трав для различных видов газонов. Форма контроля: опрос.

Тема 2.2. Цветники их виды и категории.

Теория: Виды цветников в зависимости от стиля в ландшафтном дизайне их категория. Клумбы в стиле кантри.
Практика: составить эскиз клумбы в стиле кантри. Форма контроля: самооценка учащихся.

Тема 2.3. Устройство партерных клумб и рабаток.

Теория: Партерные клумбы и рабатки, их применение, устройство, подбор цветочных растений.
Практика: Составить эскиз партерной клумбы. Форма контроля: диагностические игры.

Тема 2.4. Каменистые цветники и их устройство.

Теория: Каменистые цветники – альпийская горка, рокарий, миксбордер, их устройство, подбор многолетних цветочных растений, уход. Устройство каменистых цветников (альпийская горка, рокарий). Теория: создание каменистого цветника. Составление эскиза – плана цветника. Выбор места данного цветника, подбор растений, декоративного камня, посадка, уход.
Практика: Составить эскиз каменистого цветника – рокария. Составить алгоритм действий при устройстве каменистых цветников. Форма контроля: диагностические игры.

Тема 2.5. Устройство цветника миксбордера.

Теория: Миксбордер - его виды. Составление эскиза – плана цветника. Выбор места данного цветника, подбор растений, декоративного камня, посадка, уход.
Практика: Подбор многолетних цветочных растений для миксбордера. Форма контроля: тестирование.

Тема 2.6. Устройство партерной клумбы в стиле «арабески».

Теория: Создание партерной клумбы в стиле «арабески». Выбор рисунка в стиле «арабески», подбор однолетних цветочных растений, расчет посадочного материала, схема посадки, уход.

Практика: Составить эскиз партерной клумбы в стиле «арабески». Форма контроля: зачет.

Тема 2.7. Устройство партерной клумбы в стиле сплошной посадки.

Теория: Создание партерной клумбы в стиле сплошной посадки. Подбор однолетних цветочных растений, расчет посадочного материала, схема посадки, уход.

Практика: Составить эскиз партерной клумбы в стиле сплошной посадки. Форма контроля: зачет.

Тема 2.8. Методика ландшафтного проектирования

Теория. Основы топографии: черчения и рисунка. Графика. Условные обозначения. Масштаб. Способы изображения объектов и элементов дизайна. Топографический план.

Практика. Выполнение практического задания по теме «Методика ландшафтного проектирования».

Тема 2.9. 2.10. Ландшафтное проектирование. Предпроектный этап

Теория. Последовательность работ. Изучение земельного участка и прилегающих территорий (близлежащие зеленые зоны (лесные массивы и насаждения), подъездные дороги, инженерные коммуникации, водоемы). Выделение красивых видов за пределами участка. Потенциальные источники шума (автотрасса). Исследование микроклимата, рельефа и почвы на участке (структура, механический состав, pH, плодородность). Изучение гидрологии участка. Постройки (архитектурный стиль строений, расположение окон и дверей). Составление плана-анализа ситуации. Анализ насаждений. Анализ освещенности (определение тенистых и солнечных мест). Определение зон запрета посадок (скрытые инженерные коммуникации: водопровод, газ, кабель связи или силовой кабель).

Практика. Выполнение практического задания по теме «Ландшафтное проектирование. Предпроектный этап».

Тема 2.11. 2.12. Ландшафтное проектирование. Подготовка проекта

Теория. Разработка эскизов планировки территории. План функционального зонирования. Концептуальный план – описывает идею проекта (3D-презентация). Генеральный (окончательный) план озеленения и благоустройства территории. Элементы генерального плана. Дендрологический план – ассортиментная ведомость (растения, запланированные на посадку), указание размера взрослых растений для исключения проблем с освещенностью участка. План озеленения (разбивочно-посадочный) – строится в масштабе с указанием строений и оград, к которым осуществляется привязка. План благоустройства (разбивочный чертёж) – форма зон, садовых площадок и дорожек; тип их мощения, схема построек (в масштабе 1:100 или 1:200) со всеми размерами. Схема вертикальной планировки – перепад высот, если участок расположен на неровной поверхности (на склоне). Схема освещения территории. Проект автоматического полива. Предварительная смета на работы и материалы. Пояснительная записка к проекту.

Практика. Выполнение практического задания по теме «Ландшафтное

проектирование. Подготовка проекта».

Раздел 3. Декоративные травянистые насаждения (29 ч)

Тема 3.1. Общие сведения о травянистых цветочных растениях

Теория: Характеристика травянистых растений, их виды. Биологические и морфологические признаки растений.

Практика: зарисовать травянистые растения. Форма контроля: устный опрос.

Тема 3.2. Характеристика травянистых растений (очитки, яснотки, камнеломки).

Теория: Травянистые растения – очитки, яснотки, камнеломки, их виды и характеристика, размножение, использование в ландшафтном дизайне.

Практика: Описать все виды очитков. Форма контроля: устный опрос.

Тема 3.4. Устройство рисунков для партерной клумбы с использованием травянистых растений.

Теория: Алгоритм действий при создании партерной клумбы с использованием травянистых растений. Схема рисунка, подсчет посадочного материала, посадка, уход.

Практика: Составить схему партерной клумбы с расчетом травянистых растений.

Форма контроля: анкетирование.

Тема 3.5. 3.6. Ландшафтный проект реконструкции школьного двора на будущий учебный год. Защита проектов.

Теория: Обсуждение и обобщение изученных материалов, применение на практике

Практика: Защита проекта.

Планируемые результаты

По итогам освоения программы у учащихся формируются следующие результаты.

Личностные:

- повышение уровня развития экологического мышления, ответственного и бережного отношения к окружающей среде и ее обитателям;
- улучшение таких качеств учащихся как прилежание, тщательность в работе, дисциплинированность и трудолюбие;
- повышение культуры и навыков здорового, безопасного и экологически целесообразного образа жизни.

Метапредметные:

- повышение мотивации учащихся к учебно–исследовательской и проектной деятельности;
- повышение уровня самостоятельности и активности учащихся в информационно–познавательной деятельности, а также готовности к сотрудничеству.

Образовательные:

- повышение интереса учащихся в области изучения мира растений, его

разнообразия и значения;

- овладение учащимися навыками и умениями применения различных приемов по уходу за декоративными растениями;
- появление компетенций в области физиологии и экологии декоративных деревьев, кустарников и цветочных растений;
- повышение интереса учащихся к исследовательской и творческой деятельности.

Учащийся знает:

- основные правила ухода за растениями, в различных условиях содержания, особенности агротехники при выращивании декоративных деревьев и кустарников, рассаду цветочных культур, комнатных растений;
- основы оснащения оранжереи, правильного и безопасного обращения с оборудованием;
- виды растений и применение в ландшафтном дизайне;
- основы ландшафтного дизайна, применение основных элементов дизайна при благоустройстве различных территорий;
- биологическую и производственную характеристику декоративных растений;
- экологические проблемы Степновского муниципального округа, Ставропольского края, РФ и мира.

Умеет:

- составлять эскизы цветников, провести подбор растений для цветников;
- выращивать цветочную рассаду кассетным способом;
- пользоваться минеральными удобрениями.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Название раздела, темы			
		Всего часов	Дата проведения	Формы аттестации (контроля)
	Раздел 1. Садово-парковое строительство	34		
1.1.	Вводное занятие, вводный инструктаж. История развития ландшафтного дизайна. Предмет изучения ландшафтного дизайна, его стили и элементы.	2	29.10.24 31.10.24	беседа,
1.2.	Современное состояние садово-паркового искусства в России и пути его дальнейшего развития.	2	01.11.24 05.11.24	устный опрос
1.2.	Сады и парки мира. Садово-парковое искусство в России	2	07.11.24 08.11.24	устный опрос
1.3.	Основные стилистически направления ландшафтного дизайна. Регулярный стиль ландшафтного дизайна	3	12.11.24 14.11.24 15.11.24	беседа
1.4.	Пейзажный (английский) стиль ландшафтного дизайна	3	19.11.24 21.11.24 22.11.24	беседа
1.5.	Композитный (средиземноморский, стиль кантри)	3	26.11.24 28.11.24 29.11.24	беседа
1.6.	Композитный (средиземноморский, стиль кантри)	3	03.12.24 05.12.24 06.12.24	беседа
1.7.	Как составить план – проект в регулярном стиле	3	10.12.24 12.12.24 13.12.24	зачет

1.8.	Как составить план – проект в регулярном стиле	3	17.12.24 19.12.24 20.12.24	беседа
1.9.	Как составить план – проект в пейзажном стиле	3	24.12.24 26.12.24 27.12.24	зачет
1.10.	Как составить план – проект в пейзажном стиле	3	09.01.25 10.01.25	беседа
1.11.	Как составить план – проект в композитном стиле	2	14.01.25 16.01.25	беседа
1.12.	Как составить план – проект в композитном стиле	2	17.01.25 21.01.25	зачет
	Раздел 2. Устройство отдельных элементов ландшафтного дизайна	21		
2.1.	Газоны и их виды. Устройство специального и обыкновенного газонов	2	23.01.25 24.01.25	беседа
2.2.	Цветники их виды и категории	2	28.01.25 30.01.25	беседа
2.3.	Устройство партерных клумб и рабаток	2	31.01.25 04.02.25	беседа
2.4.	Каменистые цветники и их устройство (альпийская горка, рокарий)	1	06.02.25	беседа
2.5.	Устройство цветникамиксбордера	1	07.02.25	зачет
2.6.	Устройство партерной клумбы в стиле «Арабески»	2	11.02.25 13.02.25	зачет
2.7.	Устройство партерной клумбы в стиле сплошной посадки	2	14.02.25 18.02.25	зачет

2.8.	Методика ландшафтного проектирования	2	20.02.25 21.02.25	Текущий контроль. Практическое задание
2.9.	Ландшафтное проектирование. Предпроектный этап	2	25.02.25 27.02.25	Текущий контроль. Практическое задание
2.10.	Ландшафтное проектирование. Предпроектный этап	2	28.02.25 04.03.25	Текущий контроль. Практическое задание
2.11.	Ландшафтное проектирование. Подготовка проекта	2	06.03.25 07.03.25	Текущий контроль. Практическое задание
2.12.	Ландшафтное проектирование. Подготовка проекта	1	11.03.25	Текущий контроль. Практическое задание
	Раздел 3. Декоративные травянистые насаждения	29		
3.1.	Общие сведения о травянистых цветочных растениях. Применение травянистых растений при создании партерных клумб	7	13.03.25 14.03.25 18.03.25 20.03.25 21.03.25 25.03.25 27.03.25	устный опрос
3.2.	Характеристика однолетних цветочных растений. Ассортимент однолетников	3	28.03.25 01.04.25 03.04.25	беседа
3.3.	Устройство рисунков для партерной клумбы с использованием травянистых растений	7	04.04.25 08.04.25 10.04.25 11.04.25	опрос

			15.04.25 17.04.25 18.04.25	
3.4.	Пересадка растений	3	22.04.25 24.04.25 25.04.25	зачет
3.5.	Уход за растениями (полив, рыхление, удаление сорняков)	5	29.04.25 06.05.25 08.05.25 13.05.25 15.05.25	
3.6.	Ландшафтный проект реконструкции школьного двора на будущий учебный год. Защита проектов.	4	16.05.25 20.05.25 22.05.25 23.05.25	Защита проектов

1.3. ВОСПИТАНИЕ

Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания

В соответствии с законодательством Российской Федерации общей **целью воспитания** является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению; взаимного уважения; бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачи воспитания детей заключаются в усвоении ими знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний); формировании и развитии личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие); приобретении соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний. Разработчик программы конкретизирует задачи воспитания детей по программе с учётом её предметного содержания, направленности.

Основные целевые ориентиры воспитания в программе определяются также в соответствии с предметными направленностями разрабатываемых программ и приоритетами, заданными «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года»; они направлены на воспитание, формирование:

– для программ естественно-научной направленности: интереса к науке, к истории естествознания; познавательных интересов, ценностей научного познания; понимания значения науки в жизни российского общества; интереса к личностям деятелей российской и мировой науки; ценностей научной этики, объективности; понимания личной и общественной ответственности учёного, исследователя; стремления к достижению общественного блага посредством познания, исследовательской деятельности; уважения к научным достижениям российских учёных; понимания ценностей рационального природопользования; опыта участия в значимых научно-исследовательских проектах; воли, дисциплинированности в исследовательской деятельности.

Формы и методы воспитания

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий. Ключевой формой воспитания детей при реализации программы является организация их взаимодействий совместной работе, в подготовке и проведении календарных

праздников с участием родителей (законных представителей), выступлений с исследовательскими работами.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение), метод положительного примера (педагога и детей); методы одобрения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1.	Ландшафтный дизайн и его законы	сентябрь	В ходе проведения опытов знакомить учащихся с элементами дизайна	Фото- и видеоматериалы экспериментов
2.	«Экологический кодекс» на базе Центра образования «Точка роста» МОУСОШ № 4 им. П.В. Лобанова, пос. Верхнестепной	октябрь	Презентация	Фото- и видеоматериалы выставки
3.	Конкурс фоторабот «Мои посевы и всходы»	ноябрь	Конкурс	Фото- и видеоматериалы фотоконкурса
4.	«Топ-10 технических профессий будущего». Профессия - ландшафтный дизайнер	январь	Акция	Фото- и видеоматериалы
5.	День экологических знаний «Я и природа»	февраль	Единый Всероссийский урок	Фото- и видеоматериалы
6.	Цветы - синоптики	март	Единый Всероссийский урок	Фото- и видеоматериалы урока
7.	Школьная конференция «Первые шаги в науку»	март	Конференция	Фото- и видеоматериалы конференции
8.	Ландшафтное искусство в Древнем Египте	март	Видеоурок	Фото- и видеоматериалы конференции

9.	День науки в Точке роста	апрель	Демонстрация обучающимся навыков работы с современным оборудованием	Фото- и видеоматериалы урок
10.	Круглый стол «История флористического искусства»	май	Круглый стол	Фото- и видеоматериалы круглого стола
11.	Площадка «Мир возможностей» на базе Центра образования «Точка роста»	Осенние, зимние, весенние каникулы	Конференция	Фото- и видеоматериалы конференции

Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график

Наименование Объединения, группы	Уровень/ Год обучения	Срок учебного года (продолжительность)	Количество занятий в неделю, продолжительность одного занятия	Всего академических часов в год	Количество академических часов в неделю
«Ландшафтный дизайнер»	Ознакомительный 1 год	29 учебных недель	3 занятия по 40 мин	84	3 часа

2.1. Условия реализации программы

Кабинет, оборудованный в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями; учебная мебель, соответствующая возрасту учащихся; ноутбуки; картинки с иллюстрациями; подключение к сети Интернет, оборудование «Точка роста».

Методические условия обеспечения программы.

Для реализации данной программы имеются методические и дидактические пособия, раздаточные материалы, аудио-видеоматериалы, иллюстрации, материалы для самостоятельной работы, методические разработки.

2.2. Формы аттестации и контроля

Цель входного контроля — диагностика имеющихся знаний и умений обучающихся. Формы оценки диагностики анкетирование, собеседование с обучающимися.

Цель промежуточного контроля — проверка освоения образовательной программы. Формы оценки: текущие тестовые задания, устный опрос, творческие задания, проектная деятельность.

Цель итогового контроля — освоение образовательной программы.

Формы контроля:

- устный опрос;

- проектные работы по основным пройденным темам;
- практические занятия.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- портфолио графических и творческих работ;
- журнал посещаемости;
- материал анкетирования и тестирования;

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- зачетные и проверочные работы;
- тематические зачеты;
- защита проекта;
- конкурсы;
- выставка работ.

Учащиеся, наиболее успешно занимающиеся по программе, принимают участие в научных конкурсах, исследовательских конференциях, олимпиадах, выставках-конкурсах районного, краевого, регионального, всероссийского и международного уровня. Результаты выступления на этих мероприятиях отражаются в сертификатах, грамотах дипломах за участие, а также за первые, вторые и третьи места.

Список литературы для педагога

1. Бобылева О.Н. «Цветоводство открытого грунта» / О.Н. Бобылева. - Образовательно – издательский центр «Академия» 2014г. -170с.
2. Висящева Л.В., Соколова Т.А. Промышленное цветоводство. М: Агропромиздат, 2012 г.
3. Каменева Л.А., Маневцова Л.М. Как знакомить дошкольников с природой./ Л.А. Каменева. Л.М. Маневцова - М.: Просвещение, 2010г.- 120с.
4. Маневцова Л.М. Листок на ладони. / Л.М. Маневцова. - СПб: Детство- Пресс, 2014г.-130с.
5. Саморукова П.Г. Мир природы и ребенок. /П.Г. Саморукова. - СПб.: Изд- во «Аксидент», 2012г.-100с.
6. Самощенко Е.Г., Пашкина И.А. Плодоводство. М: Образовательно издательский центр «Академия» - 2012 г.
7. Соколова Г.А., Бочкова И.Д. Декоративное растениеводство. / Г.А. Соколова, И.Д. Бочкова.- М.: Образовательно-издательский центр «Академия» - 2014г.- 280с.
8. Хессайон Д.Г, «Все о комнатных растениях». / Д.Г. Хессайон. - М: «Кладезь-Буке», 2011 г. -250с.
9. Хессайон, Д.Г. «Все о газоне». / Д.Г. Хессайон - М: «Кладезь-Буке», 2012 г.- 240с.
10. Чувилова А.А. Практикум по цветоводству./ А.А. Чувилова. - М: Колос, 2015 г.-150с.
11. Хессайон Д.Г. «Все о цветах в вашем саду». / Д.Г. Хессайон - М: «Кладезь-Буке», 2012 г.-260с.
12. Хессайон Д.Г. «Все о декоративных деревьях и кустарниках». / Д.Г. Хессайон - М: «Кладезь-Буке», 2012 г.-280с.
13. Хессайон Д.Г. «Все об альпинарии и водоеме в саду». / Д.Г. Хессайон -М: «Кладезь-Буке», 2012 г.-340с.
14. Хессайон Д.Г. «Все о планировке сада». / Д.Г. Хессайон - М: «Кладезь-Буке», 2012 г.-220с.

Список литературы для учащихся

1. Бобылева О.Н. «Цветоводство открытого грунта» / О.Н. Бобылева. - Образовательно – издательский центр «Академия» 2014г. -170с.
2. Соколова Г.А., Бочкова И.Д. Декоративное растениеводство. / Г.А. Соколова, И.Д. Бочкова.- М.: Образовательно-издательский центр «Академия» - 2014г.-280с.
3. Хессайон Д.Г. «Все о газоне», «Все о комнатных цветах», «Все об альпинарии».М: «Кладезь-Буке», 2012 г.
4. Чувилова А.А. Практикум по цветоводству./ А.А. Чувилова. - М: Колос, 2015 г.-150с.
5. Хессайон Д.Г. «Все о цветах в вашем саду». / Д.Г. Хессайон - М: «Кладезь-Буке», 2012 г.-260с.
6. Хессайон Д.Г. «Все о декоративных деревьях и кустарниках»./ Д.Г. Хессайон - М: «Кладезь-Буке», 2012 г.-280с.

7. Хессайон Д.Г. «Все об альпинарии и водоеме в саду». / Д.Г. Хессайон -М: «Кладезь-Буке», 2012 г.-340с.
8. Хессайон Д.Г. «Все о планировке сада». / Д.Г. Хессайон - М: «Кладезь-Буке», 2012 г.-220