

Муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 4 имени Героя труда Ставрополя П.В. Лобанова», пос. Верхнестепной, Степновского муниципального округа Ставропольского края

Рассмотрено:  
на заседании МО ГЦ  
Протокол № 1 от 30.08.2024 г.  
*Кульчукова З.Н.*

Согласовано:  
зам. директора по УВР  
*Шаповалова Т.А.*  
30.08.2024 г.

Утверждаю:  
И.о. директора МОУ СОШ № 4  
им. П.В. Лобанова,  
пос. Верхнестепной  
Е.А. Братковиченко  
Приказ № 206/Н от 30.08.2024 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
элективного курса  
«Основные правила написания сочинения»

По предмету **русский язык**

Уровень образования (класс) **среднее общее, 10 класс**

Количество часов **17 ч** Уровень **базовый**

Программу составила  
учитель русского языка и литературы  
МОУ СОШ № 4 им. П.В. Лобанова,  
пос. Верхнестепной  
Кульчукова З.Н.

2024-2025 учебный год

**Пояснительная записка**  
**к элективному курсу «Основные правила написания сочинения»**  
**10 класс**

Элективный курс «**Основные правила написания сочинения**» составлен на основании Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного Приказом Минобрнауки России от 17 мая 2012 г. № 413 (с изменениями и дополнениями) и нацелен на качественную подготовку выпускников к сдаче экзаменов в форме ЕГЭ, в том числе – части 2. В данной программе элективного курса основное внимание уделяется обучению написания сочинения на литературную тему и сочинения-рассуждения (задание 27) (часть 2 ЕГЭ).

**Цель данного курса:**

- подготовка учащихся к сдаче ЕГЭ;
- развитие творческих способностей личности;
- развитие логического мышления;
- развитие связной монологической речи;
- овладение учащимися свободной письменной речью.

**Задачи элективного курса:**

- помочь учащимся максимально эффективно подготовиться к итоговому сочинению по литературе;
- совершенствовать и развивать умения конструировать письменное высказывание в жанре сочинения-рассуждения, сочинения-эссе;
- формировать и развивать навыки грамотного и свободного владения письменной речью;
- совершенствовать и развивать умения читать, понимать прочитанное и анализировать общее содержание текстов разных функциональных стилей;
- совершенствовать и развивать умения передавать в письменной форме своё, индивидуальное восприятие, своё понимание поставленных в тексте проблем, свои оценки фактов и явлений;
- формировать и развивать умения подбирать аргументы, органично вводить их в текст.
- владеть навыками речевого оформления письменной работы с использованием средств выразительности.
- Программа данного элективного курса рассчитана на 17 ч. и предназначена для учащихся 10 класса, сдающих ЕГЭ по русскому языку.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

Программа обеспечивает достижение выпускниками среднего общего образования следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

### **Личностные результаты:**

1. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
2. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
3. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе и информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
4. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

### **Метапредметные результаты:**

1. Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.
2. Использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации и передачи информации.
3. Овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
4. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
5. Готовность вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.
6. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.
7. Овладение сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений в соответствии с содержанием учебного предмета «Литература».
8. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.
9. Умение работать в материальной и информационной среде в соответствии с содержанием учебного предмета:
  - уметь читать осмысленно и понимать прочитанное;
  - уметь ставить вопросы, формулировать проблемы;
  - уметь заполнить и производить по памяти устный и письменный текст;
  - уметь действовать по предписанной учителем инструкции, алгоритму;

## Предметные результаты:

1. Формирование представлений о творчестве писателей XIX и XX веков.
2. Осмысление прочитанного, совершенствование своей речи, художественного чтения, развитие дара слова.
3. 3. Формирование умения связывать литературу с другими видами искусства.

## Содержание рабочей программы

1. Сочинение. Какое оно разное... Основные направления, требования к сочинению. Знакомство с анализом прозаического произведения.
2. Сочинение как текст. Основные признаки текста. Иметь понятие о сочинении, тексте. Знать особенности сочинения как текста. Уметь выделить основные признаки текста.
3. Своеобразие жанров сочинений. Композиция сочинения.
4. Общие требования к итоговому сочинению. Требование №1. Требование №2. Сбалансированность частей работы, соответствие определённой стилистике.
5. Виды и формы вступления.
6. Основная часть сочинения.
7. Заключение. Порядок работы над композиционными частями сочинения.
8. Смысловая цельность и логическая последовательность изложения материала.
9. Составление плана сочинения – речевой характеристики. Подбор фактического материала, написание вступления
10. Практикум по написанию сочинения.
11. Обсуждение работ. Знакомство с рецензией на сочинение, совершенствование написанного.
12. Речевые ошибки.
13. Грамматические ошибки.
14. Составление плана – анализа эпизода, подбор фактического материала, написание вступления.
15. Обсуждение работ. Знакомство с рецензией на сочинение, совершенствование написанного.
16. Составление плана сочинения – характеристики образа автора, подбор фактического материала, написание вступления.
17. Практикум по написанию сочинения.

## Календарно-тематическое планирование

№	Тема	Кол-во часов	дата план.
1	Сочинение. Какое оно разное... Основные	1	04.09

	направления, требования к сочинению. Знакомство с анализом прозаического произведения.		
2	Сочинение как текст. Основные признаки текста. Иметь понятие о сочинении, тексте. Знать особенности сочинения как текста. Уметь выделить основные признаки текста.	1	11.09
3	Своеобразие жанров сочинений. Композиция сочинения.	1	18.09
4	Общие требования к итоговому сочинению. Требование №1. Требование №2. Сбалансированность частей работы, соответствие определённой стилистике.	1	25.09
5	Виды и формы вступления.	1	02.10
6	Основная часть сочинения.	1	09.10
7	Заключение. Порядок работы над композиционными частями сочинения.	1	16.10
8	Смысловая цельность и логическая последовательность изложения материала.	1	23.10
9	Составление плана сочинения – речевой характеристики. Подбор фактического материала, написание вступления	1	06.11
10	Практикум по написанию сочинения.	1	13.11
11	Обсуждение работ. Знакомство с рецензией на сочинение, совершенствование написанного.	1	20.11
12	Речевые ошибки.	1	27.11
13	Грамматические ошибки.	1	04.12
14	Составление плана – анализа эпизода, подбор фактического материала, написание вступления.	1	11.12
15	Обсуждение работ. Знакомство с рецензией на сочинение, совершенствование написанного.	1	17.12
16	Составление плана сочинения – характеристики образа автора, подбор фактического материала, написание вступления.	1	18.12
17	Практикум по написанию сочинения.	1	25.12

#### Список литературы

1. Малышева Л.М. «Пишем сочинения». - М., 1999.
2. Морозова Н.П. «Учимся писать сочинения». – М., 1987.
3. Обернихина Г.А. «Сочинения на литературную тему». – М., 1999.
4. Озеров Ю.А. «Раздумья перед сочинением». – М., 1990.
5. Рыжова Н.В. «Как писать хорошее сочинение». – М., 1999