

Приложение к АООП НОО с УО (интеллектуальными нарушениями)

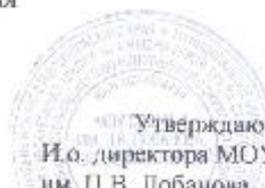
Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 4 имени Героя труда Ставрополя
П.В. Лобанова», пос. Верхнестепной, Степновского муниципального округа
Ставропольского края

Рассмотрено:
На заседании МО
Протокол № 1

от «30» 08 2024г.
П Паномаренко С.В.

Согласовано:
Зам. директора по УВР
Братковиченко Е.Г.

«30» 08 2024г.



Утверждаю:
И.о. директора МОУ СОШ № 4
им. П.В. Лобанова,
пос. Верхнестепной
Е.Г. Братковиченко
«30» 08 2024г.

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
для обучающегося с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями), вариант 1

По предмету речевая практика

Уровень образования (класс) начальное общее, 4 класс

Количество часов 68 ч Уровень базовый

Учитель начальных классов – Бочкова И.А.

2024-2025 учебный год

Рабочая программа по учебному предмету "Речевая практика"

I. Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Речевая практика» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022 г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Речевая практика» относится к предметной области «Язык и речевая практика» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Речевая практика» в 4 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 68 часов в год (2 часа в неделю: 0,5 часа для очного изучения, 1,5 часа для самостоятельного изучения).

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Речевая практика».

Цель учебного предмета – развитие речевой коммуникации обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) для осуществления общения с окружающими людьми.

Задачи обучения:

- совершенствование речевого опыта;
- обогащение языковых средств детей;
- формирование выразительной стороны речи;
- формирование у обучающихся навыков связной речи;
- воспитание культуры речевого общения.

Рабочая программа по учебному предмету «Речевая практика» в 4 классе определяет следующие задачи:

- ускорение процесса овладения разговорной речью на основе коррекции всех составляющих речевой акт компонентов;
- улучшение таких качественных характеристик устной речи, как звукопроизношение, темп, ритм, дикция, интонация, выразительность;
- развитие умения составлять рассказ с опорой на иллюстрации, на фиксированную структуру текста, по серии картинок;
- развитие творческой активности обучающихся;
- формирование представлений о необходимости обязательного выполнения правил, обеспечивающих безопасность человека и порядок в обществе.

II. Содержание обучения

Обучение речевой практике в 4 классе носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, готовит обучающихся к овладению профессионально-трудовыми знаниями и навыками, учит использованию речи в различных ситуациях.

В зависимости от формы организации совместной деятельности учителя и обучающихся выделяются следующие методы обучения: конструирование диалогов, тренировочные упражнения в произнесении с заданной интонацией, проигрывание диалогов, рассматривание иллюстрации, анализ плана, составление предложений, слушание аудиозаписи, ролевые и дидактические игры по теме ситуации и др.

Содержание разделов

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Количество часов	Очное изучение	Контрольные работы
1.	Делимся новостями	4	1	3	
2.	Я выбираю книгу. Библиотека	4	1	3	1

3.	Подскажите, пожалуйста	4	1	3	
4.	Я за порогом дома	4	1	3	1
5.	В гости к сказке	10	2	8	1
6.	У телевизора	4	1	3	1
7.	Новогодние истории	4	1	3	
8.	Знаки помощники	4	1	3	1
9.	В гостях у леса	4	1	3	1
10.	Задумчивый разговор	4	1	3	
11.	Приглашение	4	1	3	1
12.	Поздравляю	6	1	5	
13.	Жду письма	4	1	3	
14.	Извините меня	4	1	3	
15.	Поздравительная открытка	2	1	1	
16.	Во саду ли, в огороде	3	1	2	
Итого:		68	17	51	7

III. Планируемые результаты

Личностные:

- способность положительно относиться к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
- представление о различных социальных ролях: собственных и окружающих людей;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;
- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Предметные:

Минимальный уровень:

- выполнять задания по словесной инструкции учителя, детей;
- выражать свои просьбы, используя вежливые слова, адекватно пользоваться правилами этикета при встрече и расставании с детьми и взрослыми;
- знать свои имя и фамилию, адрес дома, объяснять, как можно доехать или пройти до школы (по вопросам учителя участвовать в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями);
- слушать сказку или рассказ, уметь отвечать на вопросы с опорой на иллюстративный материал;
- выразительно произносить чистоговорки, короткие стихотворения по образцу учителя;
- участвовать в беседе;
- слушать сказку или рассказ, пересказывать содержание, опираясь на картинно-символический план.

Достаточный уровень:

- понимать содержание сказок и рассказов, прочитанных артистами в аудиозаписи, уметь отвечать на вопросы по содержанию услышанного; понимать содержание детских радио- и телевизионных передач, уметь отвечать на вопросы по содержанию услышанного;
- уметь выбирать правильные средства интонации, ориентируясь на образец учителя и анализ речевой ситуации; участвовать в диалогах по темам речевых ситуаций;
- правильно выражать свои просьбы, уметь здороваться, прощаться, просить прощения и извиняться, используя соответствующие выражения;
- принимать участие в коллективном составлении рассказа, сказки по темам речевых ситуаций;

- уметь воспроизводить составленные рассказы с опорой на картинно-символический план.

Система оценки достижений

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Оценка предметных результатов обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) 4-х классов базируется на принципах индивидуального и дифференцированного подходов и осуществляется по трехбалльной системе:

«5» - отлично,

«4» - хорошо,

«3» - удовлетворительно.

Оценка «5» ставится, если обучающийся обнаруживает понимание пройденного материала. Самостоятельно или с помощью учителя может сформулировать и обосновать ответ, привести необходимые примеры полученных знаний на практике, в жизни. Допускает незначительные неточности (оговорки), не влияющие на правильность понятий, которые исправляет сам или с помощью учителя. Ученик в основном, последователен в изложении учебного материала.

Оценка «4» ставится, если обучающийся дает ответ, в целом соответствующий требованиям оценки «5», но затрудняется в формулировании отдельных понятий и определений. Исправляет их с помощью учителя. Делает ошибки по практическому применению отдельных положений изучаемых предметов в повседневной жизни. Исправляет их с помощью учителя.

Оценка «3» ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал (вопрос) недостаточно полно и последовательно, с большими затруднениями. Допускает ошибки в речи; затрудняется самостоятельно подтвердить правила примерами и делает это с помощью учителя; нуждается в постоянной помощи учителя. Делает ошибки, вызванные недопониманием учебного материала.

Оценка «2» - не ставится.

IV. Тематическое планирование учебного предмета "Речевая практика" (Зарубина Аделина)

Примечание: темы, выделенные жирным шрифтом, изучаются очно.

№ п/п	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся		Дата	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень	План	Факт
Делимся новостями (4 часа)							
1.	1. Мы снова в школе. Делимся новостями.	1	<p>Поздравление с началом учебного года.</p> <p>Знание и употребление слов приветствия и прощания в школе и дома.</p> <p>Введение в тему (рассматривание картинки, свободные высказывания детей по её содержанию).</p> <p>Беседа с привлечением личного опыта.</p> <p>Составление рассказа об интересных событиях, произошедших летом, показ фотографий, рисунков.</p> <p>Конструирование диалогов на тему «Как я провёл лето».</p>	<p>Выражают свои просьбы, используют вежливые слова, используют правила этикета при встрече и расставании с детьми и взрослыми</p> <p>Составляют рассказы на основе иллюстраций с помощью наводящих вопросов учителя.</p>	<p>Правильно выражают свои просьбы, умеют здороваться, прощаться, просить прощения и извиняться, используют соответствующие выражения.</p> <p>Составляют рассказы на основе иллюстраций.</p>	13.09. 2024	
2.	Мы снова в школе.	1	<p>Составление описания школы по плану.</p> <p>Конструирование диалогов-приветствий из заданных реплик.</p> <p>Знакомство с текстом стихотворения И. Гамазковой «Прошлым летом».</p> <p>Составление рассказов на тему летнего отдыха с использованием карточек-опор с названиями фиксированных</p>	<p>Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения.</p> <p>Участвуют в диалоге с помощью наводящих вопросов.</p> <p>Составляют рассказы с использованием карточек-опор с помощью наводящих вопросов учителя.</p>	<p>Пользуются словами этикета, основными правилами культуры речевого общения</p> <p>Участвуют в диалоге.</p> <p>Составляют рассказы на тему летнего отдыха с использованием карточек-опор.</p>		

			частей текста (начало, основная часть, конец).				
3.	Как я провёл лето.	1	Конструирование диалогов по рисункам на тему «Этим летом...». Игра «Где я был-не расскажу, а что делал-покажу» с использованием рисунков. Составление обучающимися рассказов о самых интересных событиях прошедшего лета с опорой на карточки, называющие фиксированные части текста, и на выполненные рисунки.	Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения. Играют в игры, соблюдая правила. Составляют рассказы с опорой на карточки с помощью наводящих вопросов учителя.	Пользуются словами этикета, основными правилами культуры речевого общения. Играют в игру, соблюдая правила. Участвуют в диалоге Составляют рассказы с опорой на карточки.		
4.	Урок-игра «Угадай мой рисунок».	1	Рисование по теме летнего отдыха, угадывание темы рисунка, обсуждение. Составление рассказов по своим рисункам так, чтобы остальные ученики смогли догадаться, какой рисунок выполнен рассказчиком.	Участвуют в обсуждении. Составляют рассказ по рисунку с помощью наводящих вопросов учителя.	Участвуют в обсуждении. Составляют рассказ по рисунку.		
Я выбираю книгу. Библиотека (4 часа)							
5.	2. Я выбираю книгу. <u>Контрольная работа № 1.</u>	1	Чтение стихотворения учителем, обсуждение прочитанного, коллективный ответ на поставленный в стихотворении вопрос. Знание назначения библиотеки, правил поведения в библиотеке. Умение выбирать книгу в библиотеке.	Участвуют в беседе. Знакомятся с правилами поведения в библиотеке. Умеют выбирать книгу в библиотеке с помощью учителя.	Умеют отвечать на вопросы по содержанию услышанного. Соблюдают правила поведения в библиотеке. Умеют выбирать книгу в библиотеке.	27.09. 2024	
6.	Мы в библиотеке.	1	Экскурсия в школьную библиотеку.	Участвуют в беседе с библиотекарем.	Умеют отвечать на вопросы по содержанию		
7.	Моя любимая книга.	1	Использование в речи и	Составляют предложения с	услышанного.		

8.	Моя любимая книга.	1	поведении ранее усвоенных правил поведения. Участие в диалоге с библиотекарем. Отгадывание загадок, беседа по картинке. Составление предложений с опорой на картину и собственные высказывания. Составление рассказов «Моя любимая книга» с опорой на план. Игра «Рассказ по кругу». Обмен первыми впечатлениями о книгах, принесённых обучающимися и учителем.	опорой на картинку с помощью наводящих вопросов учителя. Составляют рассказы «Моя любимая книга» с опорой на план с помощью наводящих вопросов учителя. Играют в игры, соблюдая правила.	Отгадывают загадки. Составляют предложения с опорой на картинку и собственные высказывания. Составляют рассказ «Моя любимая книга» с опорой на план. Играют в игры, соблюдая правила.		
«Подскажите, пожалуйста...» (4 часа)							
9.	3. «Подскажите, пожалуйста...»	1	Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса).	Отвечают на вопросы учителя по их содержанию с опорой на иллюстративный материал.	Воспроизводят составленные рассказы с опорой на иллюстративный материал.	11.10. 2024	
10.	«Подскажите, пожалуйста...»	1	Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта о том, когда может быть использована фраза «Подскажите, пожалуйста...»).	Обсуждают ситуацию с помощью учителя.	Обсуждают ситуацию.		
11.	«Подскажите, пожалуйста...»	1	Конструирование возможных диалогов обращения за помощью: к знакомому и незнакомому человеку. Ролевые игры по теме ситуации.	Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения. Играют в игры, соблюдая правила.	Пользуются словами этикета, основными правилами культуры речевого общения. Играют в игры, соблюдая правила.		
12.	«Подскажите, пожалуйста...»	1					
Я за порогом дома (4 часа)							
13.	4. Я - пассажир. <u>Контрольная работа № 2.</u>	1	Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта). Актуализация имеющихся знаний о правилах поведения в общественном транспорте.	Используют правила поведения в общественном транспорте.	Умеют пользоваться правилами поведения в общественном транспорте.	25.10. 2024	
14.	Я - пассажир.	1		Используют вежливые слова Конструируют возможные	Используют вежливые		

15.	Я - пассажир.	1	Конструирование возможных диалогов в общественном транспорте. Ролевая игра «В автобусе».	диалоги в общественном транспорте с помощью учителя. Играют в игры, соблюдая правила.	слова. Конструируют возможные диалоги в общественном транспорте. Играют в игры, соблюдая правила.		
В гости к сказке (7 часов)							
16.	5. Русская народная сказка «Петушок – Золотой гребешок». <u>Контрольная работа № 3.</u>	1	Прослушивание аудиозаписи сказки «Петушок — Золотой гребешок» с опорой на иллюстрации к уроку. Тренировочные упражнения в передаче характера и переживаний героев.	Слушают сказку, умеют отвечать на вопросы с опорой на иллюстративный материал. Участвуют в проигрывании эпизодов сказки с помощью учителя.	Понимают содержание сказки, прослушанной в аудиозаписи, отвечают на вопросы учителя. Участвуют в проигрывании эпизодов сказки.	15.11.2024	
17.	Русская народная сказка «Петушок – Золотой гребешок».	1	Умение изменять силу голоса, тон и тема речи в зависимости от эпизода сказки. Проигрывание эпизодов сказки с использованием элементов костюмов, кукол или фигур героев.				
18.	Театрализованное представление сказки.	1	Участие в театрализованном представлении сказки с использованием элементов костюмов, кукол или фигур героев.	Участвуют в проигрывании эпизодов сказки с помощью учителя.	Принимают участие в театрализованном представлении.		
19.	Театрализованное представление сказки.	1					
20.	6. Моя любимая сказка.	1	Участие в викторине «Сказка ложь, да в ней намёк».	Воспринимают на слух рассказы одноклассников.	Воспринимают на слух рассказы одноклассников.	29.11.2024	
21.	Моя любимая сказка.	1	Представление любимой сказки в виде рассказа, пересказа, иллюстраций.	Отвечают на вопросы учителя с опорой на иллюстративный материал.	Отвечают на вопросы учителя.		
22.	Моя любимая сказка.	1		Пересказывают сказку с опорой на иллюстративный материал.	Пересказывают сказку.		
У телевизора (4 часа)							

23.	7. У телевизора. Планируем телевизионный досуг. <u>Контрольная работа № 4.</u>	1	Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта).	Отвечают на вопросы учителя по содержанию просмотренных и видеофильмов.	Понимают содержание детских видеофильмов, отвечать на вопросы учителя.	13.12. 2024	
24.	У телевизора. Планируем телевизионный досуг.	1	Актуализация, уточнение и расширение имеющихся знаний по теме: предпочтения обучающихся в телеэфире, умение ориентироваться в программе телепередач, умение пользоваться пультом от телевизора.				
25.	Мои любимые передачи.	1	Актуализация, уточнение и расширение имеющихся знаний по теме: предпочтения обучающихся в телеэфире, умение ориентироваться в программе телепередач, умение пользоваться пультом от телевизора.	Отвечают на вопросы учителя по содержанию просмотренных и видеофильмов	Понимают содержание детских видеофильмов, отвечать на вопросы учителя.		
26.	Мои любимые передачи.	1	Коллективное обсуждение «Моя любимая программа» с элементами рассказов обучающихся, выполненных с опорой на план.	Участвуют в коллективном обсуждении «Моя любимая книга» с помощью учителя, с опорой на план	Коллективно обсуждают «Моя любимая книга» с опорой на план		
В гости к сказке (3 часа)							
27.	Игра «Лисичка-сестричка».	1	Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрацию). Знакомство со сказкой	Слушают сказку, умеют отвечать на вопросы с опорой на иллюстративный материал.	Понимают содержание сказки, прослушанной в аудиозаписи, отвечают на вопросы учителя.		
28.	Игра «Лисичка-сестричка».	1	(слушание аудиозаписи сказки с опорой на иллюстрации).	Пересказывают сказку с	Инсценируют сказку		

29.	Игра «Лисичка-сестричка».	1	Закрепление содержания сказки (пересказ с опорой на иллюстрации, по вопросам учителя, игра «Рассказ по кругу» и др.). Инсценирование сказки.	опорой на иллюстрации Участвуют в проигрывании эпизодов сказки. Играют в игры, соблюдая правила.	Играют в игры, соблюдая правила.		
-----	---------------------------	---	---	--	----------------------------------	--	--

Новогодние истории (4 часа)

30.	8. Новогодние истории.	1	Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрации). Актуализация знаний о новогодних сказках, мультфильмах.	Отвечают на вопросы учителя по содержанию просмотренных и видеофильмов. Обсуждают замысел истории с помощью наводящих вопросов. Составляют простые предложения с опорой на вопросный план и с помощью учителя. Участвуют в проигрывании эпизодов сказки с помощью учителя.	Понимают содержание детских видеофильмов, отвечать на вопросы учителя. Обсуждают замысел истории. Составляют распространенные предложения с опорой на вопросный план. Рассказывают получившие истории. Принимают участие в театрализованном представлении.	27.12. 2024	
31.	Новогодние истории.	1					
32.	Новогодние истории.	1	Обсуждение замысла истории. Составление предложений к каждой части придумываемой истории с опорой на вопросный план.				
33.	Новогодние истории.	1	Иллюстрирование истории согласно замыслу. Рассказывание вариантов истории, получившихся у школьников. Представление истории на новогоднем празднике (инсценирование).				

Знаки-помощники - 4 часа

34.	9. Знаки-помощники. <u>Контрольная работа № 5.</u>	1	Введение в тему (рассматривание картинок по теме «Знаки-помощники»).	Повторяют правила ПДД. Моделируют и проигрывают возможные диалоги на улице, предполагающие обсуждение значения дорожных знаков с помощью учителя.	Называют дорожные знаки и виды переходов, рисуют знаки. Моделируют и проигрывают возможные диалоги на улице, предполагающие обсуждение значения дорожных знаков.	17.01. 2025	
35.	Знаки-помощники.	1	Актуализация знаний обучающихся по теме на основе рассматривания условных знаков, встречающихся в повседневной жизни. Моделирование и проигрывание возможных диалогов на улице, предполагающих обсуждение				

			значения дорожных знаков.				
36.	Я – пассажир.	1	Актуализация информации о предупреждающих и информационных знаках.	Составляют правила дорожного движения. Участвуют в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями.	Пользуются правилами дорожного движения. Участвуют в ролевых играх.		
37.	Я – пассажир.	1	Участие в викторине «О чём мне говорят знаки?» Повторение правил поведения в общественном транспорте. Ролевая игра «Я – пассажир».	Выражают свои просьбы, используя вежливые слова, адекватно пользуясь правилами этикета.	Выражают свои просьбы, используя вежливые слова, адекватно пользуясь правилами этикета.		

В гостях у леса (4 часа)

38.	10. В гостях у леса. <u>Контрольная работа № 6.</u>	1	Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса).	Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения.	Активно участвуют в диалогах по темам речевых ситуаций.	31.01. 2025	
39.	В гостях у леса.	1	Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций).	Отвечают на вопросы учителя по их содержанию с опорой на иллюстративный материал.	Умеют воспроизводить составленные рассказы с опорой на иллюстративный материал.		
40.	В гостях у леса.	1	Актуализация, уточнение и расширение имеющихся знаний о правилах поведения в лесу.	Участвуют в представлении работ в соответствии с речевыми возможностями.	Представляют работы. Составляют «Правила вежливого поведения в лесу».		
41.	В гостях у леса.	1	Творческая работа «Что может нанести вред лесу?». Представление работ обучающимися (составление рассказов). Составление «Правил вежливого поведения в лесу».	Составляют «Правила вежливого поведения в лесу» с помощью учителя.			

Задуманный разговор (4 часа)

42.	11. Задушевный разговор.	1	Введение в тему ситуации (работа с иллюстрацией, обсуждение проблемного вопроса).	Выбирают правильные средства интонации, ориентируясь на образец учителя и анализ речевой ситуации .	Выбираю правильные средства интонации, ориентируясь на образец учителя и анализ речевой ситуации.	14.02. 2025	
43.	Задушевный разговор.	1	Обсуждение проблемной ситуации (девочка расстроена, ей необходимо утешение). Актуализация и уточнение словаря эмоций у школьников. Введение в контекст разговора словосочетания «задушевный разговор» (добрый, между друзьями или близкими людьми, негромкий). Моделирование диалогов утешения, сочувствия, предостережения на основе иллюстраций. Игра «Свои чувства не скажу, а без слов вам покажу».	Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения. Играют в игру «Свои чувства не скажу, а без слов вам покажу», соблюдая правила. Моделируют диалоги утешения, сочувствия, предостережения на основе иллюстраций и с помощью учителя.	Участвуют в диалогах по темам речевых ситуаций. Играют в игру «Свои чувства не скажу, а без слов вам покажу». Моделируют диалоги утешения, сочувствия, предостережения на основе иллюстраций.		
44.	Учимся общаться.	1	Знакомство с рассказами В. Осеевой «Волшебное слово», «Что легче?», «На катке» в аудиозаписи.	Слушают рассказы В. Осеевой «Волшебное слово», «Что легче?», «На катке».	Понимают содержание рассказов, прослушанной в аудиозаписи, отвечают на вопросы учителя.		
45.	Учимся общаться.	1	Совместное рассматривание картинки, обсуждение первых впечатлений. Тренировочные упражнения в изображении различных эмоций. Соотнесение рассказов с личным опытом детей.	Рассматривают картинки, принимают участие в обсуждении. Отвечают на вопросы. Выбирают правильные средства интонации, ориентируясь на образец учителя и анализ речевой ситуации. Участвуют в диалогах по темам речевых ситуаций.	Рассматривают картинки, принимают участие в обсуждении. Отвечают на вопросы. Выбирают правильные средства интонации, ориентируясь на образец учителя и анализ речевой ситуации. Участвуют в диалогах по темам речевых ситуаций Соотносят составленные рассказы со своим		

					личным опытом с помощью учителя.		
Приглашение (4 часа)							
46.	12. Я получил приглашение.	1	Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию, обсуждение проблемного вопроса).	Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения.	Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения.	28.02. 2025	
47.	Я получил приглашение.	1	Актуализация имеющихся знаний по теме (беседа на основе личного опыта).	Составляют устные приглашения с опорой на план в соответствии с речевыми возможностями.	Конструируют устные приглашения с опорой на план.		
48.	Я получил приглашение.	1	Конструирование устных приглашений с опорой на план. Дифференциация в зависимости от адресата. Моделирование диалогов, содержащих приглашение и вежливый отказ. Составление текстов письменных приглашений.	Составляют текстовые письменные приглашения с помощью учителя. Моделируют диалоги с помощью наводящих вопросов.	Составляют текстовые приглашения. Моделируют диалоги.		
49.	Инсценировка стихотворения А. Усачёва «Приглашение улитке».	1	Актуализация имеющихся знаний по теме (беседа на основе личного опыта). Слушание аудиозаписи стихотворения, распределение ролей, инсценирование стихотворения А. Усачёва «Приглашение улитке».	Слушают стихотворение А. Усачёва «Приглашение улитке». Участвуют в инсценировании стихотворения А. Усачёва «Приглашение улитке».	Понимают содержание стихотворения, прослушанной в аудиозаписи, отвечают на вопросы учителя. Инсценируют стихотворение А. Усачёва «Приглашение улитке».		
Поздравляю! (6 часов)							
50.	13. Поздравления.	1	Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию, обсуждение	Используют диалогические формы	Активно участвуют в диалогах по темам	14.03. 2025	

51.	Поздравления.	1	проблемного вопроса). Конструирование поздравлений.	речи в различных ситуациях общения.	речевых ситуаций.		
52.	Поздравления.	1	Дифференциация в зависимости от адресата.	Составляют поздравление в соответствии	Составляют поздравление в соответствии	в	
53.	Поздравления.	1	Знакомство с правилами оформления письменного поздравления на открытке. Тренировочные упражнения в подписывании поздравительных открыток. Подготовка поздравительной открытки и подписи к ней.	с речевыми возможностями с помощью учителя. Подписывают поздравительные открытки по образцу. Оформляют поздравительную открытку с помощью учителя.	с речевыми возможностями. Подписывают поздравительные открытки по образцу. Оформляют поздравительную открытку.	с	
54.	Мы на Дне рождения.	1	Составление предложений с опорой на схемы.	Разучивают и рассказывают	Разучивают и рассказывают	и	
55.	Мы на Дне рождения.	1	Повторение правил поведения в гостях. Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений. Обсуждение и проигрывание возможных конкурсов и развлечений, которые могут быть предложены в гостях.	стихотворения в соответствии с речевыми возможностями. Составляют предложения с опорой на схемы и с помощью учителя. Произносят простые поздравления. Принимают участие в играх, соблюдая правила.	стихотворения. Составляют предложения с опорой на схемы. Составляют и воспроизводят простые поздравления. Принимают участие в играх, соблюдая правила.	с	
Жду письма! (4 часа)							
56.	14. Жду письма!	1	Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта). Актуализация опыта обучающихся по теме, знакомство со структурой письма.	Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения. Отвечают на вопросы.	Активно участвуют в диалогах по темам речевых ситуаций. Отвечают на вопросы. Пользуются структурой		04.04. 2025
57.	Жду письма!	1					

58.	Жду письма!	1	Составление коллективного письма литературному герою по теме с опорой на план из ключевых слов.	Используют структуру письма и участвуют в составлении коллективного письма.	письма, опираются на план из ключевых слов при составлении коллективного письма.		
59.	Жду письма!	1	Самостоятельная работа с дифференцированной помощью учителя «Письмо ...» (в зависимости от интересов обучающихся могут быть предложены задания написать письмо другу, родственнику и др.).	Составляют письма с помощью учителя. Участвуют в самостоятельной работе с дифференцированной помощью учителя.	Составляют письма. Самостоятельно работают с дифференцированной помощью учителя.		
«Извините меня...» (4 часа)							
60.	15. «Извините меня...». <u>Промежуточная аттестация:</u> <u>итоговый тест).</u>	1	Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта о том, когда может быть использована фраза «Извините меня»).	Рассматривают картинки. Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения.	Рассматривают картинки. Активно участвуют в диалогах по темам речевых ситуаций.	16.05. 2025	
61.	«Извините меня...»	1	Конструирование возможных диалогов, содержащих извинения.	Конструируют возможные диалоги, содержащие извинения с помощью наводящих вопросов.	Конструируют возможные диалоги, содержащие извинения. Участвуют в диалогах по темам речевых ситуаций, в ролевых играх.		
62.	«Извините меня...»	1	Ролевые игры по теме ситуации.	Участвуют в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями.			
63.	«Извините меня...»	1					
Поздравительная открытка							
(место уроков по данной теме в последовательности уроков 4-й четверти определяется учителем по календарю, исходя из необходимости приблизить их к календарной дате 9 мая) – 2 часа							

64.	16. Поздравительная открытка к 9 мая.	1	Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций). Прослушивание песен, стихов, рассказов о Великой Отечественной войне. Рисование праздничных открыток. Конструирование поздравлений с Днём Победы различным адресатам (ветеранам, учителям, родным). Подписывание открыток. Доставка открыток адресатам (отправление письмом, доставка лично в руки).	Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения. Отвечают на вопросы. Слушают песни, стихи, рассказы о Великой Отечественной войне. Разучивают и рассказывают стихотворения в соответствии с речевыми возможностями. Составляют поздравления с праздником с помощью наводящих вопросов и учителя. Подписывают открытки с опорой на образец	Активно участвуют в диалогах по темам речевых ситуаций. Отвечают на вопросы. Понимают содержание стихов, песен, рассказов о ВОВ прослушанной в аудиозаписи, отвечают на вопросы учителя. Разучивают и рассказывают стихотворения Составляют поздравления с праздником различным адресатам с помощью учителя. Подписывают открытки.	18.04. 2025	
65.	Поздравительная открытка к 9 мая.	1					
«Во саду ли в огороде» (3 часа)							
66.	17. «Во саду ли, в огороде».	1	Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса).	Рассматривают картинки. Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения. Участвуют в беседе;	Рассматривают картинки. Активно участвуют в диалогах по темам речевых ситуаций. Участвуют в беседе; отвечают на вопросы	21.05. 2025	
67.	«Во саду ли, в огороде».	1	Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, основная линия беседы - работа				

68.	«Во саду ли, в огороде».	1	летом в саду и в огороде, овощи, фрукты и ягоды, растущие в нашей местности). Подготовка обучающимися творческих работ по теме (обсуждение замыслов, порядка выполнения). Выполнение и представление творческих работ классу — составление рассказов на основе выполненных рисунков. Обсуждение планов обучающихся на каникулы: свободные высказывания, взаимные вопросы, уточнения.	отвечают на вопросы учителя. Выполняют и представляют творческие работы классу в соответствии с речевыми возможностями. Обсуждают планы на каникулы с помощью наводящих вопросов.	учителя Выполняют и представляют творческие работы классу. Обсуждают планы на каникулы с помощью наводящих вопросов. Задают вопросы учителю и одноклассникам. Составляют простой рассказ на тему «Как я буду проводить каникулы».		
-----	--------------------------	---	---	---	---	--	--

IV. Тематическое планирование учебного предмета "Речевая практика" (Мертин Николай)

Примечание: темы, выделенные жирным шрифтом, изучаются очно.

№ п/п	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся		Дата	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень	План	Факт
Делимся новостями (4 часа)							
1.	1. Мы снова в школе. Делимся новостями.	1	Поздравление с началом учебного года. Знание и употребление слов приветствия и прощания в школе и дома. Введение в тему (рассматривание картинки, свободные высказывания детей)	Выражают свои просьбы, используют вежливые слова, используют правила этикета при встрече и расставании с детьми и взрослыми Составляют рассказы на основе иллюстраций с помощью наводящих	Правильно выражают свои просьбы, умеют здороваться, прощаться, просить прощения и извиняться, используют соответствующие выражения. Составляют рассказы на	09.09. 2024	

			<p>по её содержанию).</p> <p>Беседа с привлечением личного опыта.</p> <p>Составление рассказа об интересных событиях, произошедших летом, показ фотографий, рисунков.</p> <p>Конструирование диалогов на тему «Как я провёл лето».</p>	<p>вопросов учителя.</p>	<p>основе иллюстраций.</p>		
2.	Мы снова в школе.	1	<p>Составление описания школы по плану.</p> <p>Конструирование диалогов-приветствий из заданных реплик.</p> <p>Знакомство с текстом стихотворения И. Гамазковой «Прошлым летом».</p> <p>Составление рассказов на тему летнего отдыха с использованием карточек-опор с названиями фиксированных частей текста (начало, основная часть, конец).</p>	<p>Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения.</p> <p>Участвуют в диалоге с помощью наводящих вопросов.</p> <p>Составляют рассказы с использованием карточек-опор с помощью наводящих вопросов учителя.</p>	<p>Пользуются словами этикета, основными правилами культуры речевого общения</p> <p>Участвуют в диалоге.</p> <p>Составляют рассказы на тему летнего отдыха с использованием карточек-опор.</p>		
3.	Как я провёл лето.	1	<p>Конструирование диалогов по рисункам на тему «Этим летом...».</p> <p>Игра «Где я был-не расскажу, а что делал-покажу» с использованием рисунков.</p> <p>Составление обучающимися</p>	<p>Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения.</p> <p>Играют в игры, соблюдая правила.</p> <p>Составляют рассказы с опорой на карточки с</p>	<p>Пользуются словами этикета, основными правилами культуры речевого общения.</p> <p>Играют в игру, соблюдая правила.</p>		

			рассказов о самых интересных событиях прошедшего лета с опорой на карточки, называющие фиксированные части текста, и на выполненные рисунки.	помощью наводящих вопросов учителя.	Участвуют в диалоге Составляют рассказы с опорой на карточки.		
4.	Урок-игра «Угадай мой рисунок».	1	Рисование по теме летнего отдыха, угадывание темы рисунка, обсуждение. Составление рассказов по своим рисункам так, чтобы остальные ученики смогли догадаться, какой рисунок выполнен рассказчиком.	Участвуют в обсуждении. Составляют рассказ по рисунку с помощью наводящих вопросов учителя.	Участвуют в обсуждении. Составляют рассказ по рисунку.		
Я выбираю книгу. Библиотека (4 часа)							
5.	2. Я выбираю книгу. <u>Контрольная работа № 1.</u>	1	Чтение стихотворения учителем, обсуждение прочитанного, коллективный ответ на поставленный в стихотворении вопрос. Знание назначения библиотеки, правил поведения в библиотеке. Умение выбирать книгу в библиотеке.	Участвуют в беседе. Знакомятся с правилами поведения в библиотеке. Умеют выбирать книгу в библиотеке с помощью учителя.	Умеют отвечать на вопросы по содержанию услышанного. Соблюдают правила поведения в библиотеке. Умеют выбирать книгу в библиотеке.	23.09. 2024	
6.	Мы в библиотеке.	1	Экскурсия в школьную библиотеку.	Участвуют в беседе с библиотекарем.	Умеют отвечать на вопросы по содержанию		
7.	Моя любимая книга.	1					

8.	Моя любимая книга.	1	<p>Использование в речи и поведении ранее усвоенных правил поведения.</p> <p>Участие в диалоге с библиотекарем.</p> <p>Отгадывание загадок, беседа по картинке.</p> <p>Составление предложений с опорой на картину и собственные высказывания.</p> <p>Составление рассказов «Моя любимая книга» с опорой на план.</p> <p>Игра «Рассказ по кругу».</p> <p>Обмен первыми впечатлениями о книгах, принесённых обучающимися и учителем.</p>	<p>Составляют предложения с опорой на картинку с помощью наводящих вопросов учителя.</p> <p>Составляют рассказы «Моя любимая книга» с опорой на план с помощью наводящих вопросов учителя.</p> <p>Играют в игры, соблюдая правила.</p>	<p>услышанного.</p> <p>Отгадывают загадки.</p> <p>Составляют предложения с опорой на картинку и собственные высказывания.</p> <p>Составляют рассказ «Моя любимая книга» с опорой на план.</p> <p>Играют в игры, соблюдая правила.</p>		
----	--------------------	---	---	--	---	--	--

«Подскажите, пожалуйста...» (4 часа)

9.	3. «Подскажите, пожалуйста...»	1	<p>Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса).</p> <p>Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта о том, когда может быть использована фраза «Подскажите пожалуйста...»).</p> <p>Конструирование возможных диалогов обращения за</p>	<p>Отвечают на вопросы учителя по их содержанию с опорой на иллюстративный материал.</p> <p>Обсуждают ситуацию с помощью учителя.</p> <p>Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения.</p> <p>Играют в игры, соблюдая</p>	<p>Воспроизводят составленные рассказы с опорой на иллюстративный материал.</p> <p>Обсуждают ситуацию.</p> <p>Пользуются словами этикета, основными правилами культуры речевого общения.</p>	07.10. 2024	
10.	«Подскажите, пожалуйста...»	1					
11.	«Подскажите, пожалуйста...»	1					
12.	«Подскажите, пожалуйста...»	1					

			помощью: к знакомому и незнакомому человеку. Ролевые игры по теме ситуации.	правила.	Играют в игры, соблюдая правила.		
Я за порогом дома (4 часа)							
13.	4. Я - пассажир. <u>Контрольная работа № 2.</u>	1	Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта). Актуализация имеющихся знаний о правилах поведения в общественном транспорте.	Используют правила поведения в общественном транспорте.	Умеют пользоваться правилами поведения в общественном транспорте.	21.10. 2024	
14.	Я - пассажир.	1	Конструирование возможных диалогов в общественном транспорте. Ролевая игра «В автобусе».	Используют вежливые слова Конструируют возможные диалоги в общественном транспорте с помощью учителя.	Используют вежливые слова. Конструируют возможные диалоги в общественном транспорте.		
15.	Я - пассажир.	1		Играют в игры, соблюдая правила.	Играют в игры, соблюдая правила.		
В гости к сказке (7 часов)							
16.	5. Русская народная сказка «Петушок – Золотой гребешок». <u>Контрольная работа № 3.</u>	1	Прослушивание аудиозаписи сказки «Петушок — Золотой гребешок» с опорой на иллюстрации к уроку. Тренировочные упражнения в передаче характера и переживаний героев. Умение изменять силу голоса, тон и тема речи в зависимости от эпизода сказки. Проигрывание эпизодов сказки с	Слушают сказку, умеют отвечать на вопросы с опорой на иллюстративный материал. Участвуют в проигрывании эпизодов сказки с помощью учителя.	Понимают содержание сказки, прослушанной в аудиозаписи, отвечают на вопросы учителя. Участвуют в проигрывании эпизодов сказки.	11.11. 2024	
17.	Русская народная сказка «Петушок – Золотой гребешок».	1					

			использованием элементов костюмов, кукол или фигур героев.				
18.	Театрализованное представление сказки.	1	Участие в театрализованном представлении сказки с использованием элементов костюмов, кукол или фигур героев.	Участвуют в проигрывании эпизодов сказки с помощью учителя.	Принимают участие в театрализованном представлении.		
19.	Театрализованное представление сказки.	1					
20.	6. Моя любимая сказка.	1	Участие в викторине «Сказка ложь, да в ней намёк».	Воспринимают на слух рассказы одноклассников.	Воспринимают на слух рассказы одноклассников.	25.11.2024	
21.	Моя любимая сказка.	1	Представление любимой сказки в виде рассказа, пересказа, иллюстраций.	Отвечают на вопросы учителя с опорой на иллюстративный материал. Пересказывают сказку с опорой на иллюстративный материал.	Отвечают на вопросы учителя. Пересказывают сказку.		
22.	Моя любимая сказка.	1					

У телевизора (4 часа)

23.	7. У телевизора. Планируем телевизионный досуг. <u>Контрольная работа № 4.</u>	1	Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта).	Отвечают на вопросы учителя по содержанию просмотренных и видеofilьмов.	Понимают содержание детских видеofilьмов, отвечать на вопросы учителя.	09.12.2024	
24.	У телевизора. Планируем телевизионный досуг.	1	Актуализация, уточнение и расширение имеющихся знаний по теме: предпочтения обучающихся в телеэфире,				

			умение ориентироваться в программе телепередач, умение пользоваться пультом от телевизора.				
25.	Мои любимые передачи.	1	Актуализация, уточнение и расширение имеющихся знаний по теме: предпочтения обучающихся в телеэфире, умение ориентироваться в программе телепередач, умение пользоваться пультом от телевизора.	Отвечают на вопросы учителя по содержанию просмотренных и видеофильмов	Понимают содержание детских видеофильмов, отвечать на вопросы учителя.		
26.	Мои любимые передачи.	1	Коллективное обсуждение «Моя любимая программа» с элементами рассказов обучающихся, выполненных с опорой на план.	Участвуют в коллективном обсуждении «Моя любимая книга» с помощью учителя, с опорой на план	Коллективно обсуждают «Моя любимая книга» с опорой на план		

В гости к сказке (3 часа)

27.	Игра «Лисичка-сестричка».	1	Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрацию). Знакомство со сказкой (слушание аудиозаписи сказки с опорой на иллюстрации).	Слушают сказку, умеют отвечать на вопросы с опорой на иллюстративный материал.	Понимают содержание сказки, прослушанной в аудиозаписи, отвечают на вопросы учителя.		
28.	Игра «Лисичка-сестричка».	1	Закрепление содержания сказки (пересказ с опорой на иллюстрации, по вопросам учителя, игра «Рассказ по кругу» и др.).	Пересказывают сказку с опорой на иллюстрации	Инсценируют сказку		
29.	Игра «Лисичка-сестричка».	1	Инсценирование сказки.	Участвуют в проигрывании эпизодов сказки. Играют в игры, соблюдая правила.	Играют в игры, соблюдая правила.		

Новогодние истории (4 часа)

30.	8. Новогодние истории.	1	Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрации).	Отвечают на вопросы учителя по содержанию просмотренных и видеофильмов.	Понимают содержание детских видеофильмов, отвечать на вопросы учителя.	23.12. 2024	
31.	Новогодние истории.	1	Актуализация знаний о новогодних сказках, мультфильмах.	Обсуждают замысел истории с помощью наводящих вопросов.	Обсуждают замысел истории.		
32.	Новогодние истории.	1	Обсуждение замысла истории.				
33.	Новогодние истории.	1	Составление предложений к каждой части придумываемой истории с опорой на вопросный план. Иллюстрирование истории согласно замыслу. Рассказывание вариантов истории, получившихся у школьников. Представление истории на новогоднем празднике (инсценирование).	Составляют простые предложения с опорой на вопросный план и с помощью учителя. Участвуют в проигрывании эпизодов сказки с помощью учителя.	Составляют распространенные предложения с опорой на вопросный план. Рассказывают получившие истории. Принимают участие в театрализованном представлении.		

Знаки-помощники - 4 часа

34.	9. Знаки-помощники. <u>Контрольная работа № 5.</u>	1	Введение в тему (рассматривание картинок по теме «Знаки-помощники») Актуализация знаний обучающихся	Повторяют правила ПДД. Моделируют и проигрывают	Называют дорожные знаки и виды переходов, рисуют знаки. Моделируют и	20.01. 2025	
-----	--	---	--	--	---	-------------	--

35.	Знаки-помощники.	1	по теме на основе рассматривания условных знаков, встречающихся в повседневной жизни. Моделирование и проигрывание возможных диалогов на улице, предполагающих обсуждение значения дорожных знаков.	возможные диалоги на улице, предполагающие обсуждение значения дорожных знаков с помощью учителя.	проигрывают возможные диалоги на улице, предполагающие обсуждение значения дорожных знаков.		
36.	Я – пассажир.	1	Актуализация информации о предупреждающих и информационных знаках.	Составляют правила дорожного движения.	Пользуются правилами дорожного движения.		
37.	Я – пассажир.	1	Участие в викторине «О чём мне говорят знаки?» Повторение правил поведения в общественном транспорте. Ролевая игра «Я – пассажир».	Участвуют в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями. Выражают свои просьбы, используя вежливые слова, адекватно пользуясь правилами этикета.	Участвуют в ролевых играх. Выражают свои просьбы, используя вежливые слова, адекватно пользуясь правилами этикета.		
В гостях у леса (4 часа)							
38.	10. В гостях у леса. <u>Контрольная работа № 6.</u>	1	Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы	Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения.	Активно участвуют в диалогах по темам речевых ситуаций. Умеют воспроизводить составленные рассказы с	03.02. 2025	
39.	В гостях у леса.	1		Отвечают на вопросы			

40.	В гостях у леса.	1	на вопросы на основе иллюстраций). Актуализация, уточнение и расширение имеющихся знаний о правилах поведения в лесу. Творческая работа «Что может нанести вред лесу?». Представление работ обучающимися (составление рассказов). Составление «Правил вежливого поведения в лесу».	учителя по их содержанию с опорой на иллюстративный материал. Участвуют в представлении работ в соответствии с речевыми возможностями. Составляют «Правила вежливого поведения в лесу» с помощью учителя.	опорой на иллюстративный материал. Представляют работы. Составляют «Правила вежливого поведения в лесу».		
41.	В гостях у леса.	1					

Задуманный разговор (4 часа)

42.	11. Задуманный разговор.	1	Введение в тему ситуации (работа с иллюстрацией, обсуждение проблемного вопроса).	Выбирают правильные средства интонации, ориентируясь на образец учителя и анализ речевой ситуации .	Выбираю правильные средства интонации, ориентируясь на образец учителя и анализ речевой ситуации.	17.02.2025.	
43.	Задуманный разговор.	1	Обсуждение проблемной ситуации (девочка расстроена, ей необходимо утешение). Актуализация и уточнение словаря эмоций у школьников. Введение в контекст разговора словосочетания «задуманный разговор» (добрый, между друзьями или близкими людьми, негромкий). Моделирование диалогов утешения, сочувствия, предостережения на основе иллюстраций.	Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения. Играют в игру «Свои чувства не скажу, а без слов вам покажу», соблюдая правила. Моделируют диалоги утешения, сочувствия,	Участвуют в диалогах по темам речевых ситуаций. Играют в игру «Свои чувства не скажу, а без слов вам покажу». Моделируют диалоги утешения, сочувствия, предостережения на основе иллюстраций.		

			Игра «Свои чувства не скажу, а без слов вам покажу».	предостережения на основе иллюстраций и с помощью учителя.			
44.	Учимся общаться.	1	Знакомство с рассказами В. Осеевой «Волшебное слово», «Что легче?», «На катке» в аудиозаписи.	Слушают рассказы В. Осеевой «Волшебное слово», «Что легче?», «На катке».	Понимают содержание рассказов, прослушанной в аудиозаписи, отвечают на вопросы учителя.		
45.	Учимся общаться.	1	Совместное рассматривание картинки, обсуждение первых впечатлений. Тренировочные упражнения в изображении различных эмоций. Соотнесение рассказов с личным опытом детей.	Рассматривают картинки, принимают участие в обсуждении. Отвечают на вопросы Выбирают правильные средства интонации, ориентируясь на образец учителя и анализ речевой ситуации. Участвуют в диалогах по темам речевых ситуаций.	Рассматривают картинки, принимают участие в обсуждении. Отвечают на вопросы Выбирают правильные средства интонации, ориентируясь на образец учителя и анализ речевой ситуации. Участвуют в диалогах по темам речевых ситуаций Соотносят составленные рассказы со своим личным опытом с		

					помощью учителя.		
Приглашение (4 часа)							
46.	12. Я получил приглашение.	1	Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию, обсуждение проблемного вопроса).	Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения.	Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения.	03.03. 2025	
47.	Я получил приглашение.	1	Актуализация имеющихся знаний по теме (беседа на основе личного опыта).	Составляют устные приглашения с опорой на план в соответствии с речевыми возможностями.	Конструируют устные приглашения с опорой на план.		
48.	Я получил приглашение.	1	<p>Конструирование устных приглашений с опорой на план.</p> <p>Дифференциация в зависимости от адресата.</p> <p>Моделирование диалогов, содержащих приглашение и вежливый отказ.</p> <p>Составление текстов письменных приглашений.</p>	<p>Составляют текстовые приглашения с помощью учителя.</p> <p>Моделируют диалоги с помощью наводящих вопросов.</p>	<p>Составляют текстовые приглашения.</p> <p>Моделируют диалоги.</p>		
49.	Инсценировка стихотворения А. Усачёва «Приглашение улитке».	1	<p>Актуализация имеющихся знаний по теме (беседа на основе личного опыта).</p> <p>Слушание аудиозаписи стихотворения, распределение ролей, инсценирование стихотворения А. Усачёва «Приглашение улитке».</p>	<p>Слушают стихотворение А. Усачёва «Приглашение улитке».</p> <p>Участвуют в инсценировании стихотворения А. Усачёва «Приглашение</p>	<p>Понимают содержание стихотворения, прослушанной в аудиозаписи, отвечают на вопросы учителя.</p> <p>Инсценируют стихотворение А. Усачёва «Приглашение</p>		

				улитке».	улитке».		
Поздравляю! (6 часов)							
50.	13. Поздравления.	1	Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию, обсуждение проблемного вопроса).	Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения.	Активно участвуют в диалогах по темам речевых ситуаций.	17.03. 2025	
51.	Поздравления.	1	Конструирование поздравлений. Дифференциация в зависимости от адресата.	Составляют поздравление в соответствии с речевыми возможностями с помощью учителя.	Составляют поздравление в соответствии с речевыми возможностями.		
52.	Поздравления.	1					
53.	Поздравления.	1					
			Знакомство с правилами оформления письменного поздравления на открытке.	Подписывают поздравительные открытки по образцу.	Подписывают поздравительные открытки по образцу.		
			Тренировочные упражнения в подписывании поздравительных открыток.	Оформляют поздравительную открытку с помощью учителя.	Оформляют поздравительную открытку.		
			Подготовка поздравительной открытки и подписи к ней.				
54.	Мы на Дне рождения.	1	Составление предложений с опорой на схемы.	Разучивают и рассказывают стихотворения в соответствии с речевыми возможностями.	Разучивают и рассказывают стихотворения.		
55.	Мы на Дне рождения.	1	Повторение правил поведения в гостях.	Составляют предложения с опорой на схемы и с помощью учителя.	Составляют и воспроизводят простые поздравления.		
			Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений.	Произносят простые	Принимают участие в		
			Обсуждение и проигрывание возможных конкурсов и развлечений, которые могут быть предложены в гостях.				

				поздравления. Принимают участие в играх, соблюдая правила.	играх, соблюдая правила.		
Жду письма! (4 часа)							
56.	14. Жду письма!	1	Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта).	Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения.	Активно участвуют в диалогах по темам речевых ситуаций.	07.04. 2025	
57.	Жду письма!	1	Актуализация опыта обучающихся по теме, знакомство со структурой письма.	Отвечают на вопросы.	Отвечают на вопросы.		
58.	Жду письма!	1	Составление коллективного письма литературному герою по теме с опорой на план из ключевых слов.	Используют структуру письма и участвуют в составлении коллективного письма.	Пользуются структурой письма, опираются на план из ключевых слов при составлении коллективного письма.		
59.	Жду письма!	1	Самостоятельная работа с дифференцированной помощью учителя «Письмо ...» (в зависимости от интересов обучающихся могут быть предложены задания написать письмо другу, родственнику и др.).	Составляют письма с помощью учителя. Участвуют в самостоятельной работе с дифференцированной помощью учителя.	Составляют письма. Самостоятельно работают с дифференцированной помощью учителя.		
«Извините меня...» (4 часа)							
60.	15. «Извините меня...». <u>Промежуточная аттестация:</u> <u>итоговый тест).</u>	1	Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта о том, когда может	Рассматривают картинку. Используют диалогические формы речи в различных	Рассматривают картинку. Активно участвуют в диалогах по темам речевых ситуаций.	21.04. 2025	

61.	«Извините меня...»	1	быть использована фраза «Извините меня»).	ситуациях общения. Конструируют возможные диалоги, содержащие извинения	Конструируют возможные диалоги, содержащие извинения.			
62.	«Извините меня...»	1	Конструирование возможных диалогов, содержащих извинения.	Конструируют возможные диалоги, содержащие извинения с помощью наводящих вопросов.	Участвуют в диалогах по темам речевых ситуаций, в ролевых играх.			
63.	«Извините меня...»	1	Ролевые игры по теме ситуации.	Участвуют в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями.				
Поздравительная открытка								
(место уроков по данной теме в последовательности уроков 4-й четверти определяется учителем по календарю, исходя из необходимости приблизить их к календарной дате 9 мая) – 2 часа								
64.	16. Поздравительная открытка к 9 мая.	1	Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций). Прослушивание песен, стихов, рассказов о Великой Отечественной войне. Рисование праздничных открыток.	Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения. Отвечают на вопросы. Слушают песни, стихи, рассказы о Великой Отечественной войне.	Активно участвуют в диалогах по темам речевых ситуаций. Отвечают на вопросы. Понимают содержание стихов, песен, рассказов о ВОВ прослушанной в аудиозаписи, отвечают на вопросы учителя.	05.05. 2025		
65.	Поздравительная открытка к 9 мая.	1	Конструирование поздравлений с Днём Победы различным адресатам (ветеранам, учителям, родным). Подписывание открыток. Доставка открыток адресатам (отправление письмом, доставка лично в руки).	Разучивают и рассказывают стихотворения в соответствии с речевыми возможностями. Составляют поздравления с	Разучивают и рассказывают стихотворения Составляют поздравления с праздником различным адресатам с помощью			

				<p>праздником с помощью наводящих вопросов и учителя.</p> <p>Подписывают открытки с опорой на образец</p>	<p>учителя.</p> <p>Подписывают открытки.</p>		
«Во саду ли в огороде» (3 часа)							
66.	17. «Во саду ли, в огороде».	1	<p>Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса).</p>	<p>Рассматривают картинку.</p>	<p>Рассматривают картинку.</p>	19.05. 2025	
67.	«Во саду ли, в огороде».	1	<p>Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, основная линия беседы - работа летом в саду и в огороде, овощи, фрукты и ягоды, растущие в нашей местности).</p>	<p>Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения.</p>	<p>Активно участвуют в диалогах по темам речевых ситуаций. Участвуют в беседе;</p>		
68.	«Во саду ли, в огороде».	1	<p>Основная линия беседы - работа летом в саду и в огороде, овощи, фрукты и ягоды, растущие в нашей местности).</p> <p>Подготовка обучающимися творческих работ по теме (обсуждение замыслов, порядка выполнения).</p> <p>Выполнение и представление творческих работ классу — составление рассказов на основе выполненных рисунков.</p> <p>Обсуждение планов обучающихся на каникулы: свободные высказывания, взаимные вопросы, уточнения.</p>	<p>Участвуют в беседе; отвечают на вопросы учителя.</p> <p>Выполняют и представляют творческие работы классу в соответствии с речевыми возможностями.</p> <p>Обсуждают планы на каникулы с помощью наводящих вопросов.</p>	<p>отвечают на вопросы учителя</p> <p>Выполняют и представляют творческие работы классу.</p> <p>Обсуждают планы на каникулы с помощью наводящих вопросов.</p> <p>Задают вопросы учителю и одноклассникам.</p> <p>Составляют простой рассказ на тему «Как я буду проводить</p>		

					каникулы».		
--	--	--	--	--	------------	--	--