

Приложение к АООП НОО с УО (интеллектуальными нарушениями)

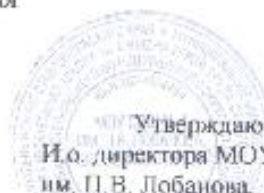
Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 4 имени Героя труда Ставрополя
П.В. Лобанова», пос. Верхнестепной, Степновского муниципального округа
Ставропольского края

Рассмотрено:
На заседании МО
Протокол № 1

от «30» 08 2024г.
П Паномаренко С.В.

Согласовано:
Зам. директора по УВР
Братковиченко Е.Г.

«30» 08 2024г.



Утверждаю:
И.о. директора МОУ СОШ № 4
им. П.В. Лобанова,
пос. Верхнестепной
Е.Г. Братковиченко
«30» 08 2024г.

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
для обучающегося с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями), вариант 1

По предмету речевая практика

Уровень образования (класс) начальное общее, 4 класс

Количество часов 68 ч Уровень базовый

Учитель начальных классов – Бочкова И.А.

2024-2025 учебный год

Рабочая программа по учебному предмету "Речевая практика"

I. Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Речевая практика» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022 г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Речевая практика» относится к предметной области «Язык и речевая практика» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Речевая практика» в 4 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 68 часов в год (2 часа в неделю: 0,5 часа для очного изучения, 1,5 часа для самостоятельного изучения).

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Речевая практика».

Цель учебного предмета – развитие речевой коммуникации обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) для осуществления общения с окружающими людьми.

Задачи обучения:

- совершенствование речевого опыта;
- обогащение языковых средств детей;
- формирование выразительной стороны речи;
- формирование у обучающихся навыков связной речи;
- воспитание культуры речевого общения.

Рабочая программа по учебному предмету «Речевая практика» в 4 классе определяет следующие задачи:

- ускорение процесса овладения разговорной речью на основе коррекции всех составляющих речевой акт компонентов;
- улучшение таких качественных характеристик устной речи, как звукопроизношение, темп, ритм, дикция, интонация, выразительность;
- развитие умения составлять рассказ с опорой на иллюстрации, на фиксированную структуру текста, по серии картинок;
- развитие творческой активности обучающихся;
- формирование представлений о необходимости обязательного выполнения правил, обеспечивающих безопасность человека и порядок в обществе.

II. Содержание обучения

Обучение речевой практике в 4 классе носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, готовит обучающихся к овладению профессионально-трудовыми знаниями и навыками, учит использованию речи в различных ситуациях.

В зависимости от формы организации совместной деятельности учителя и обучающихся выделяются следующие методы обучения: конструирование диалогов, тренировочные упражнения в произнесении с заданной интонацией, проигрывание диалогов, рассматривание иллюстрации, анализ плана, составление предложений, слушание аудиозаписи, ролевые и дидактические игры по теме ситуации и др.

Содержание разделов

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | Количество часов | Очное изучение | Контрольные работы |
|-------|-----------------------------|------------------|------------------|----------------|--------------------|
| 1. | Делимся новостями | 4 | 1 | 3 | |
| 2. | Я выбираю книгу. Библиотека | 4 | 1 | 3 | 1 |

| | | | | | |
|---------------|--------------------------|-----------|-----------|-----------|----------|
| 3. | Подскажите, пожалуйста | 4 | 1 | 3 | |
| 4. | Я за порогом дома | 4 | 1 | 3 | 1 |
| 5. | В гости к сказке | 10 | 2 | 8 | 1 |
| 6. | У телевизора | 4 | 1 | 3 | 1 |
| 7. | Новогодние истории | 4 | 1 | 3 | |
| 8. | Знаки помощники | 4 | 1 | 3 | 1 |
| 9. | В гостях у леса | 4 | 1 | 3 | 1 |
| 10. | Задумчивый разговор | 4 | 1 | 3 | |
| 11. | Приглашение | 4 | 1 | 3 | 1 |
| 12. | Поздравляю | 6 | 1 | 5 | |
| 13. | Жду письма | 4 | 1 | 3 | |
| 14. | Извините меня | 4 | 1 | 3 | |
| 15. | Поздравительная открытка | 2 | 1 | 1 | |
| 16. | Во саду ли, в огороде | 3 | 1 | 2 | |
| Итого: | | 68 | 17 | 51 | 7 |

III. Планируемые результаты

Личностные:

- способность положительно относиться к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
- представление о различных социальных ролях: собственных и окружающих людей;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;
- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Предметные:

Минимальный уровень:

- выполнять задания по словесной инструкции учителя, детей;
- выражать свои просьбы, используя вежливые слова, адекватно пользоваться правилами этикета при встрече и расставании с детьми и взрослыми;
- знать свои имя и фамилию, адрес дома, объяснять, как можно доехать или дойти до школы (по вопросам учителя участвовать в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями);
- слушать сказку или рассказ, уметь отвечать на вопросы с опорой на иллюстративный материал;
- выразительно произносить чистоговорки, короткие стихотворения по образцу учителя;
- участвовать в беседе;
- слушать сказку или рассказ, пересказывать содержание, опираясь на картинно-символический план.

Достаточный уровень:

- понимать содержание сказок и рассказов, прочитанных артистами в аудиозаписи, уметь отвечать на вопросы по содержанию услышанного; понимать содержание детских радио- и телевизионных передач, уметь отвечать на вопросы по содержанию услышанного;
- уметь выбирать правильные средства интонации, ориентируясь на образец учителя и анализ речевой ситуации; участвовать в диалогах по темам речевых ситуаций;
- правильно выражать свои просьбы, уметь здороваться, прощаться, просить прощения и извиняться, используя соответствующие выражения;
- принимать участие в коллективном составлении рассказа, сказки по темам речевых ситуаций;

- уметь воспроизводить составленные рассказы с опорой на картинно-символический план.

Система оценки достижений

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Оценка предметных результатов обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) 4-х классов базируется на принципах индивидуального и дифференцированного подходов и осуществляется по трехбалльной системе:

«5» - отлично,

«4» - хорошо,

«3» - удовлетворительно.

Оценка «5» ставится, если обучающийся обнаруживает понимание пройденного материала. Самостоятельно или с помощью учителя может сформулировать и обосновать ответ, привести необходимые примеры полученных знаний на практике, в жизни. Допускает незначительные неточности (оговорки), не влияющие на правильность понятий, которые исправляет сам или с помощью учителя. Ученик в основном, последователен в изложении учебного материала.

Оценка «4» ставится, если обучающийся дает ответ, в целом соответствующий требованиям оценки «5», но затрудняется в формулировании отдельных понятий и определений. Исправляет их с помощью учителя. Делает ошибки по практическому применению отдельных положений изучаемых предметов в повседневной жизни. Исправляет их с помощью учителя.

Оценка «3» ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал (вопрос) недостаточно полно и последовательно, с большими затруднениями. Допускает ошибки в речи; затрудняется самостоятельно подтвердить правила примерами и делает это с помощью учителя; нуждается в постоянной помощи учителя. Делает ошибки, вызванные недопониманием учебного материала.

Оценка «2» - не ставится.

IV. Тематическое планирование учебного предмета "Речевая практика" (Зарубина Аделина)

Примечание: темы, выделенные жирным шрифтом, изучаются очно.

| № п/п | Тема предмета | Кол-во часов | Программное содержание | Дифференциация видов деятельности обучающихся | | Дата | |
|-----------------------------------|--|--------------|---|--|--|-------------|------|
| | | | | Минимальный уровень | Достаточный уровень | План | Факт |
| Делимся новостями (4 часа) | | | | | | | |
| 1. | 1. Мы снова в школе. Делимся новостями. | 1 | <p>Поздравление с началом учебного года.</p> <p>Знание и употребление слов приветствия и прощания в школе и дома.</p> <p>Введение в тему (рассматривание картинки, свободные высказывания детей по её содержанию).</p> <p>Беседа с привлечением личного опыта.</p> <p>Составление рассказа об интересных событиях, произошедших летом, показ фотографий, рисунков.</p> <p>Конструирование диалогов на тему «Как я провёл лето».</p> | <p>Выражают свои просьбы, используют вежливые слова, используют правила этикета при встрече и расставании с детьми и взрослыми</p> <p>Составляют рассказы на основе иллюстраций с помощью наводящих вопросов учителя.</p> | <p>Правильно выражают свои просьбы, умеют здороваться, прощаться, просить прощения и извиняться, используют соответствующие выражения.</p> <p>Составляют рассказы на основе иллюстраций.</p> | 13.09. 2024 | |
| 2. | Мы снова в школе. | 1 | <p>Составление описания школы по плану.</p> <p>Конструирование диалогов-приветствий из заданных реплик.</p> <p>Знакомство с текстом стихотворения И. Гамазковой «Прошлым летом».</p> <p>Составление рассказов на тему летнего отдыха с использованием карточек-опор с названиями фиксированных</p> | <p>Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения.</p> <p>Участвуют в диалоге с помощью наводящих вопросов.</p> <p>Составляют рассказы с использованием карточек-опор с помощью наводящих вопросов учителя.</p> | <p>Пользуются словами этикета, основными правилами культуры речевого общения</p> <p>Участвуют в диалоге.</p> <p>Составляют рассказы на тему летнего отдыха с использованием карточек-опор.</p> | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|--|--|-------------|--|
| | | | частей текста (начало, основная часть, конец). | | | | |
| 3. | Как я провёл лето. | 1 | Конструирование диалогов по рисункам на тему «Этим летом...». Игра «Где я был-не расскажу, а что делал-покажу» с использованием рисунков. Составление обучающимися рассказов о самых интересных событиях прошедшего лета с опорой на карточки, называющие фиксированные части текста, и на выполненные рисунки. | Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения. Играют в игры, соблюдая правила. Составляют рассказы с опорой на карточки с помощью наводящих вопросов учителя. | Пользуются словами этикета, основными правилами культуры речевого общения. Играют в игру, соблюдая правила. Участвуют в диалоге Составляют рассказы с опорой на карточки. | | |
| 4. | Урок-игра «Угадай мой рисунок». | 1 | Рисование по теме летнего отдыха, угадывание темы рисунка, обсуждение. Составление рассказов по своим рисункам так, чтобы остальные ученики смогли догадаться, какой рисунок выполнен рассказчиком. | Участвуют в обсуждении. Составляют рассказ по рисунку с помощью наводящих вопросов учителя. | Участвуют в обсуждении. Составляют рассказ по рисунку. | | |
| Я выбираю книгу. Библиотека (4 часа) | | | | | | | |
| 5. | 2. Я выбираю книгу. <u>Контрольная работа № 1.</u> | 1 | Чтение стихотворения учителем, обсуждение прочитанного, коллективный ответ на поставленный в стихотворении вопрос. Знание назначения библиотеки, правил поведения в библиотеке. Умение выбирать книгу в библиотеке. | Участвуют в беседе. Знакомятся с правилами поведения в библиотеке. Умеют выбирать книгу в библиотеке с помощью учителя. | Умеют отвечать на вопросы по содержанию услышанного. Соблюдают правила поведения в библиотеке. Умеют выбирать книгу в библиотеке. | 27.09. 2024 | |
| 6. | Мы в библиотеке. | 1 | Экскурсия в школьную библиотеку. | Участвуют в беседе с библиотекарем. | Умеют отвечать на вопросы по содержанию | | |
| 7. | Моя любимая книга. | 1 | Использование в речи и | Составляют предложения с | услышанного. | | |

| | | | | | | | |
|---|--|----------|---|--|--|-------------|--|
| 8. | Моя любимая книга. | 1 | поведении ранее усвоенных правил поведения. Участие в диалоге с библиотекарем. Отгадывание загадок, беседа по картинке. Составление предложений с опорой на картину и собственные высказывания. Составление рассказов «Моя любимая книга» с опорой на план. Игра «Рассказ по кругу». Обмен первыми впечатлениями о книгах, принесённых обучающимися и учителем. | опорой на картинку с помощью наводящих вопросов учителя. Составляют рассказы «Моя любимая книга» с опорой на план с помощью наводящих вопросов учителя. Играют в игры, соблюдая правила. | Отгадывают загадки. Составляют предложения с опорой на картинку и собственные высказывания. Составляют рассказ «Моя любимая книга» с опорой на план. Играют в игры, соблюдая правила. | | |
| «Подскажите, пожалуйста...» (4 часа) | | | | | | | |
| 9. | 3. «Подскажите, пожалуйста...» | 1 | Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). | Отвечают на вопросы учителя по их содержанию с опорой на иллюстративный материал. | Воспроизводят составленные рассказы с опорой на иллюстративный материал. | 11.10. 2024 | |
| 10. | «Подскажите, пожалуйста...» | 1 | Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта о том, когда может быть использована фраза «Подскажите, пожалуйста...»). | Обсуждают ситуацию с помощью учителя. | Обсуждают ситуацию. | | |
| 11. | «Подскажите, пожалуйста...» | 1 | Конструирование возможных диалогов обращения за помощью: к знакомому и незнакомому человеку. Ролевые игры по теме ситуации. | Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения. Играют в игры, соблюдая правила. | Пользуются словами этикета, основными правилами культуры речевого общения. Играют в игры, соблюдая правила. | | |
| 12. | «Подскажите, пожалуйста...» | 1 | | | | | |
| Я за порогом дома (4 часа) | | | | | | | |
| 13. | 4. Я - пассажир. <u>Контрольная работа № 2.</u> | 1 | Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта). Актуализация имеющихся знаний о правилах поведения в общественном транспорте. | Используют правила поведения в общественном транспорте. | Умеют пользоваться правилами поведения в общественном транспорте. | 25.10. 2024 | |
| 14. | Я - пассажир. | 1 | | Используют вежливые слова Конструируют возможные | Используют вежливые | | |

| | | | | | | | |
|-----------------------------------|--|---|--|---|---|------------|--|
| 15. | Я - пассажир. | 1 | Конструирование возможных диалогов в общественном транспорте. Ролевая игра «В автобусе». | диалоги в общественном транспорте с помощью учителя. Играют в игры, соблюдая правила. | слова. Конструируют возможные диалоги в общественном транспорте. Играют в игры, соблюдая правила. | | |
| В гости к сказке (7 часов) | | | | | | | |
| 16. | 5. Русская народная сказка «Петушок – Золотой гребешок». <u>Контрольная работа № 3.</u> | 1 | Прослушивание аудиозаписи сказки «Петушок — Золотой гребешок» с опорой на иллюстрации к уроку. Тренировочные упражнения в передаче характера и переживаний героев. | Слушают сказку, умеют отвечать на вопросы с опорой на иллюстративный материал. Участвуют в проигрывании эпизодов сказки с помощью учителя. | Понимают содержание сказки, прослушанной в аудиозаписи, отвечают на вопросы учителя. Участвуют в проигрывании эпизодов сказки. | 15.11.2024 | |
| 17. | Русская народная сказка «Петушок – Золотой гребешок». | 1 | Умение изменять силу голоса, тон и тема речи в зависимости от эпизода сказки. Проигрывание эпизодов сказки с использованием элементов костюмов, кукол или фигур героев. | | | | |
| 18. | Театрализованное представление сказки. | 1 | Участие в театрализованном представлении сказки с использованием элементов костюмов, кукол или фигур героев. | Участвуют в проигрывании эпизодов сказки с помощью учителя. | Принимают участие в театрализованном представлении. | | |
| 19. | Театрализованное представление сказки. | 1 | | | | | |
| 20. | 6. Моя любимая сказка. | 1 | Участие в викторине «Сказка ложь, да в ней намёк». | Воспринимают на слух рассказы одноклассников. | Воспринимают на слух рассказы одноклассников. | 29.11.2024 | |
| 21. | Моя любимая сказка. | 1 | Представление любимой сказки в виде рассказа, пересказа, иллюстраций. | Отвечают на вопросы учителя с опорой на иллюстративный материал. | Отвечают на вопросы учителя. | | |
| 22. | Моя любимая сказка. | 1 | | Пересказывают сказку с опорой на иллюстративный материал. | Пересказывают сказку. | | |
| У телевизора (4 часа) | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|----------------------------------|---|---|---|---|--|-------------|--|
| 23. | 7. У телевизора. Планируем телевизионный досуг. <u>Контрольная работа № 4.</u> | 1 | Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта). | Отвечают на вопросы учителя по содержанию просмотренных и видеофильмов. | Понимают содержание детских видеофильмов, отвечать на вопросы учителя. | 13.12. 2024 | |
| 24. | У телевизора. Планируем телевизионный досуг. | 1 | Актуализация, уточнение и расширение имеющихся знаний по теме: предпочтения обучающихся в телеэфире, умение ориентироваться в программе телепередач, умение пользоваться пультом от телевизора. | | | | |
| 25. | Мои любимые передачи. | 1 | Актуализация, уточнение и расширение имеющихся знаний по теме: предпочтения обучающихся в телеэфире, умение ориентироваться в программе телепередач, умение пользоваться пультом от телевизора. | Отвечают на вопросы учителя по содержанию просмотренных и видеофильмов | Понимают содержание детских видеофильмов, отвечать на вопросы учителя. | | |
| 26. | Мои любимые передачи. | 1 | Коллективное обсуждение «Моя любимая программа» с элементами рассказов обучающихся, выполненных с опорой на план. | Участвуют в коллективном обсуждении «Моя любимая книга» с помощью учителя, с опорой на план | Коллективно обсуждают «Моя любимая книга» с опорой на план | | |
| В гости к сказке (3 часа) | | | | | | | |
| 27. | Игра «Лисичка-сестричка». | 1 | Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрацию). Знакомство со сказкой | Слушают сказку, умеют отвечать на вопросы с опорой на иллюстративный материал. | Понимают содержание сказки, прослушанной в аудиозаписи, отвечают на вопросы учителя. | | |
| 28. | Игра «Лисичка-сестричка». | 1 | (слушание аудиозаписи сказки с опорой на иллюстрации). | Пересказывают сказку с | Инсценируют сказку | | |

| | | | | | | | |
|-----|---------------------------|---|---|--|----------------------------------|--|--|
| 29. | Игра «Лисичка-сестричка». | 1 | Закрепление содержания сказки (пересказ с опорой на иллюстрации, по вопросам учителя, игра «Рассказ по кругу» и др.). Инсценирование сказки. | опорой на иллюстрации Участвуют в проигрывании эпизодов сказки. Играют в игры, соблюдая правила. | Играют в игры, соблюдая правила. | | |
|-----|---------------------------|---|---|--|----------------------------------|--|--|

Новогодние истории (4 часа)

| | | | | | | | |
|-----|-------------------------------|----------|---|---|--|-------------|--|
| 30. | 8. Новогодние истории. | 1 | Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрации). Актуализация знаний о новогодних сказках, мультфильмах. | Отвечают на вопросы учителя по содержанию просмотренных и видеофильмов. Обсуждают замысел истории с помощью наводящих вопросов. Составляют простые предложения с опорой на вопросный план и с помощью учителя. Участвуют в проигрывании эпизодов сказки с помощью учителя. | Понимают содержание детских видеофильмов, отвечать на вопросы учителя. Обсуждают замысел истории. Составляют распространенные предложения с опорой на вопросный план. Рассказывают получившие истории. Принимают участие в театрализованном представлении. | 27.12. 2024 | |
| 31. | Новогодние истории. | 1 | | | | | |
| 32. | Новогодние истории. | 1 | Обсуждение замысла истории. Составление предложений к каждой части придумываемой истории с опорой на вопросный план. | | | | |
| 33. | Новогодние истории. | 1 | Иллюстрирование истории согласно замыслу. Рассказывание вариантов истории, получившихся у школьников. Представление истории на новогоднем празднике (инсценирование). | | | | |

Знаки-помощники - 4 часа

| | | | | | | | |
|-----|---|---|--|--|---|-------------|--|
| 34. | 9. Знаки-помощники. <u>Контрольная работа № 5.</u> | 1 | Введение в тему (рассматривание картинок по теме «Знаки-помощники»). | Повторяют правила ПДД. Моделируют и проигрывают возможные диалоги на улице, предполагающие обсуждение значения дорожных знаков с помощью учителя. | Называют дорожные знаки и виды переходов, рисуют знаки. Моделируют и проигрывают возможные диалоги на улице, предполагающие обсуждение значения дорожных знаков. | 17.01. 2025 | |
| 35. | Знаки-помощники. | 1 | Актуализация знаний обучающихся по теме на основе рассматривания условных знаков, встречающихся в повседневной жизни. Моделирование и проигрывание возможных диалогов на улице, предполагающих обсуждение | | | | |

| | | | | | | | |
|-----|---------------|---|--|---|---|--|--|
| | | | значения дорожных знаков. | | | | |
| 36. | Я – пассажир. | 1 | Актуализация информации о предупреждающих и информационных знаках. | Составляют правила дорожного движения. Участвуют в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями. | Пользуются правилами дорожного движения. Участвуют в ролевых играх. | | |
| 37. | Я – пассажир. | 1 | Участие в викторине «О чём мне говорят знаки?» Повторение правил поведения в общественном транспорте. Ролевая игра «Я – пассажир». | Выражают свои просьбы, используя вежливые слова, адекватно пользуясь правилами этикета. | Выражают свои просьбы, используя вежливые слова, адекватно пользуясь правилами этикета. | | |

В гостях у леса (4 часа)

| | | | | | | | |
|-----|--|---|--|---|---|-------------|--|
| 38. | 10. В гостях у леса. <u>Контрольная работа № 6.</u> | 1 | Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). | Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения. | Активно участвуют в диалогах по темам речевых ситуаций. | 31.01. 2025 | |
| 39. | В гостях у леса. | 1 | Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций). | Отвечают на вопросы учителя по их содержанию с опорой на иллюстративный материал. | Умеют воспроизводить составленные рассказы с опорой на иллюстративный материал. | | |
| 40. | В гостях у леса. | 1 | Актуализация, уточнение и расширение имеющихся знаний о правилах поведения в лесу. | Участвуют в представлении работ в соответствии с речевыми возможностями. | Представляют работы. Составляют «Правила вежливого поведения в лесу». | | |
| 41. | В гостях у леса. | 1 | Творческая работа «Что может нанести вред лесу?». Представление работ обучающимися (составление рассказов). Составление «Правил вежливого поведения в лесу». | Составляют «Правила вежливого поведения в лесу» с помощью учителя. | | | |

Задуманный разговор (4 часа)

| | | | | | | | |
|-----|---------------------------------|----------|---|--|---|-------------|--|
| 42. | 11. Задушевный разговор. | 1 | Введение в тему ситуации (работа с иллюстрацией, обсуждение проблемного вопроса). | Выбирают правильные средства интонации, ориентируясь на образец учителя и анализ речевой ситуации . | Выбираю правильные средства интонации, ориентируясь на образец учителя и анализ речевой ситуации. | 14.02. 2025 | |
| 43. | Задушевный разговор. | 1 | Обсуждение проблемной ситуации (девочка расстроена, ей необходимо утешение). Актуализация и уточнение словаря эмоций у школьников. Введение в контекст разговора словосочетания «задушевный разговор» (добрый, между друзьями или близкими людьми, негромкий). Моделирование диалогов утешения, сочувствия, предостережения на основе иллюстраций. Игра «Свои чувства не скажу, а без слов вам покажу». | Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения. Играют в игру «Свои чувства не скажу, а без слов вам покажу», соблюдая правила. Моделируют диалоги утешения, сочувствия, предостережения на основе иллюстраций и с помощью учителя. | Участвуют в диалогах по темам речевых ситуаций. Играют в игру «Свои чувства не скажу, а без слов вам покажу». Моделируют диалоги утешения, сочувствия, предостережения на основе иллюстраций. | | |
| 44. | Учимся общаться. | 1 | Знакомство с рассказами В. Осеевой «Волшебное слово», «Что легче?», «На катке» в аудиозаписи. | Слушают рассказы В. Осеевой «Волшебное слово», «Что легче?», «На катке». | Понимают содержание рассказов, прослушанной в аудиозаписи, отвечают на вопросы учителя. | | |
| 45. | Учимся общаться. | 1 | Совместное рассматривание картинки, обсуждение первых впечатлений. Тренировочные упражнения в изображении различных эмоций. Соотнесение рассказов с личным опытом детей. | Рассматривают картинки, принимают участие в обсуждении. Отвечают на вопросы. Выбирают правильные средства интонации, ориентируясь на образец учителя и анализ речевой ситуации. Участвуют в диалогах по темам речевых ситуаций. | Рассматривают картинки, принимают участие в обсуждении. Отвечают на вопросы. Выбирают правильные средства интонации, ориентируясь на образец учителя и анализ речевой ситуации. Участвуют в диалогах по темам речевых ситуаций Соотносят составленные рассказы со своим | | |

| | | | | | | | |
|------------------------------|---|----------|--|---|---|-------------|--|
| | | | | | личным опытом с помощью учителя. | | |
| Приглашение (4 часа) | | | | | | | |
| 46. | 12. Я получил приглашение. | 1 | Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию, обсуждение проблемного вопроса). | Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения. | Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения. | 28.02. 2025 | |
| 47. | Я получил приглашение. | 1 | Актуализация имеющихся знаний по теме (беседа на основе личного опыта). | Составляют устные приглашения с опорой на план в соответствии с речевыми возможностями. | Конструируют устные приглашения с опорой на план. | | |
| 48. | Я получил приглашение. | 1 | Конструирование устных приглашений с опорой на план. Дифференциация в зависимости от адресата. Моделирование диалогов, содержащих приглашение и вежливый отказ. Составление текстов письменных приглашений. | Составляют текстовые письменные приглашения с помощью учителя. Моделируют диалоги с помощью наводящих вопросов. | Составляют текстовые приглашения. Моделируют диалоги. | | |
| 49. | Инсценировка стихотворения А. Усачёва «Приглашение улитке». | 1 | Актуализация имеющихся знаний по теме (беседа на основе личного опыта). Слушание аудиозаписи стихотворения, распределение ролей, инсценирование стихотворения А. Усачёва «Приглашение улитке». | Слушают стихотворение А. Усачёва «Приглашение улитке». Участвуют в инсценировании стихотворения А. Усачёва «Приглашение улитке». | Понимают содержание стихотворения, прослушанной в аудиозаписи, отвечают на вопросы учителя. Инсценируют стихотворение А. Усачёва «Приглашение улитке». | | |
| Поздравляю! (6 часов) | | | | | | | |
| 50. | 13. Поздравления. | 1 | Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию, обсуждение | Используют диалогические формы | Активно участвуют в диалогах по темам | 14.03. 2025 | |

| | | | | | | | |
|-----------------------------|------------------------|----------|--|---|---|---|-------------|
| 51. | Поздравления. | 1 | проблемного вопроса). Конструирование поздравлений. | речи в различных ситуациях общения. | речевых ситуаций. | | |
| 52. | Поздравления. | 1 | Дифференциация в зависимости от адресата. | Составляют поздравление в соответствии | Составляют поздравление в соответствии | в | |
| 53. | Поздравления. | 1 | Знакомство с правилами оформления письменного поздравления на открытке. Тренировочные упражнения в подписывании поздравительных открыток. Подготовка поздравительной открытки и подписи к ней. | с речевыми возможностями с помощью учителя. Подписывают поздравительные открытки по образцу. Оформляют поздравительную открытку с помощью учителя. | с речевыми возможностями. Подписывают поздравительные открытки по образцу. Оформляют поздравительную открытку. | с | |
| 54. | Мы на Дне рождения. | 1 | Составление предложений с опорой на схемы. | Разучивают и рассказывают | Разучивают и рассказывают | и | |
| 55. | Мы на Дне рождения. | 1 | Повторение правил поведения в гостях. Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений. Обсуждение и проигрывание возможных конкурсов и развлечений, которые могут быть предложены в гостях. | стихотворения в соответствии с речевыми возможностями. Составляют предложения с опорой на схемы и с помощью учителя. Произносят простые поздравления. Принимают участие в играх, соблюдая правила. | стихотворения. Составляют предложения с опорой на схемы. Составляют и воспроизводят простые поздравления. Принимают участие в играх, соблюдая правила. | с | |
| Жду письма! (4 часа) | | | | | | | |
| 56. | 14. Жду письма! | 1 | Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта). | Используют диалогические формы | Активно участвуют в диалогах по темам | | 04.04. 2025 |
| 57. | Жду письма! | 1 | Актуализация опыта обучающихся по теме, знакомство со структурой письма. | речи в различных ситуациях общения. Отвечают на вопросы. | речевых ситуаций. Отвечают на вопросы. Пользуются структурой | | |

| | | | | | | | |
|---|--|----------|--|---|--|-------------|--|
| 58. | Жду письма! | 1 | Составление коллективного письма литературному герою по теме с опорой на план из ключевых слов. | Используют структуру письма и участвуют в составлении коллективного письма. | письма, опираются на план из ключевых слов при составлении коллективного письма. | | |
| 59. | Жду письма! | 1 | Самостоятельная работа с дифференцированной помощью учителя «Письмо ...» (в зависимости от интересов обучающихся могут быть предложены задания написать письмо другу, родственнику и др.). | Составляют письма с помощью учителя. Участвуют в самостоятельной работе с дифференцированной помощью учителя. | Составляют письма. Самостоятельно работают с дифференцированной помощью учителя. | | |
| «Извините меня...» (4 часа) | | | | | | | |
| 60. | 15. «Извините меня...». <u>Промежуточная аттестация:</u> <u>итоговый тест).</u> | 1 | Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта о том, когда может быть использована фраза «Извините меня»). | Рассматривают картинки. Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения. | Рассматривают картинки. Активно участвуют в диалогах по темам речевых ситуаций. | 16.05. 2025 | |
| 61. | «Извините меня...» | 1 | Конструирование возможных диалогов, содержащих извинения. | Конструируют возможные диалоги, содержащие извинения с помощью наводящих вопросов. | Конструируют возможные диалоги, содержащие извинения. Участвуют в диалогах по темам речевых ситуаций, в ролевых играх. | | |
| 62. | «Извините меня...» | 1 | Ролевые игры по теме ситуации. | Участвуют в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями. | | | |
| 63. | «Извините меня...» | 1 | | | | | |
| Поздравительная открытка | | | | | | | |
| (место уроков по данной теме в последовательности уроков 4-й четверти определяется учителем по календарю, исходя из необходимости приблизить их к календарной дате 9 мая) – 2 часа | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|--|--|----------|---|---|---|-------------|--|
| 64. | 16. Поздравительная открытка к 9 мая. | 1 | Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций). Прослушивание песен, стихов, рассказов о Великой Отечественной войне. Рисование праздничных открыток. Конструирование поздравлений с Днём Победы различным адресатам (ветеранам, учителям, родным). Подписывание открыток. Доставка открыток адресатам (отправление письмом, доставка лично в руки). | Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения. Отвечают на вопросы. Слушают песни, стихи, рассказы о Великой Отечественной войне. Разучивают и рассказывают стихотворения в соответствии с речевыми возможностями. Составляют поздравления с праздником с помощью наводящих вопросов и учителя. Подписывают открытки с опорой на образец | Активно участвуют в диалогах по темам речевых ситуаций. Отвечают на вопросы. Понимают содержание стихов, песен, рассказов о ВОВ прослушанной в аудиозаписи, отвечают на вопросы учителя. Разучивают и рассказывают стихотворения Составляют поздравления с праздником различным адресатам с помощью учителя. Подписывают открытки. | 18.04. 2025 | |
| 65. | Поздравительная открытка к 9 мая. | 1 | | | | | |
| «Во саду ли в огороде» (3 часа) | | | | | | | |
| 66. | 17. «Во саду ли, в огороде». | 1 | Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). | Рассматривают картинки. Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения. Участвуют в беседе; | Рассматривают картинки. Активно участвуют в диалогах по темам речевых ситуаций. Участвуют в беседе; отвечают на вопросы | 21.05. 2025 | |
| 67. | «Во саду ли, в огороде». | 1 | Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, основная линия беседы - работа | | | | |

| | | | | | | | |
|-----|--------------------------|---|---|---|---|--|--|
| 68. | «Во саду ли, в огороде». | 1 | летом в саду и в огороде, овощи, фрукты и ягоды, растущие в нашей местности). Подготовка обучающимися творческих работ по теме (обсуждение замыслов, порядка выполнения). Выполнение и представление творческих работ классу — составление рассказов на основе выполненных рисунков. Обсуждение планов обучающихся на каникулы: свободные высказывания, взаимные вопросы, уточнения. | отвечают на вопросы учителя. Выполняют и представляют творческие работы классу в соответствии с речевыми возможностями. Обсуждают планы на каникулы с помощью наводящих вопросов. | учителя Выполняют и представляют творческие работы классу. Обсуждают планы на каникулы с помощью наводящих вопросов. Задают вопросы учителю и одноклассникам. Составляют простой рассказ на тему «Как я буду проводить каникулы». | | |
|-----|--------------------------|---|---|---|---|--|--|

IV. Тематическое планирование учебного предмета "Речевая практика" (Мертин Николай)

Примечание: темы, выделенные жирным шрифтом, изучаются очно.

| № п/п | Тема предмета | Кол-во часов | Программное содержание | Дифференциация видов деятельности обучающихся | | Дата | |
|-----------------------------------|--|--------------|---|--|---|-------------|------|
| | | | | Минимальный уровень | Достаточный уровень | План | Факт |
| Делимся новостями (4 часа) | | | | | | | |
| 1. | 1. Мы снова в школе. Делимся новостями. | 1 | Поздравление с началом учебного года. Знание и употребление слов приветствия и прощания в школе и дома. Введение в тему (рассматривание картинки, свободные высказывания детей) | Выражают свои просьбы, используют вежливые слова, используют правила этикета при встрече и расставании с детьми и взрослыми Составляют рассказы на основе иллюстраций с помощью наводящих | Правильно выражают свои просьбы, умеют здороваться, прощаться, просить прощения и извиняться, используют соответствующие выражения. Составляют рассказы на | 09.09. 2024 | |

| | | | | | | | |
|----|--------------------|---|---|--|--|--|--|
| | | | <p>по её содержанию).</p> <p>Беседа с привлечением личного опыта.</p> <p>Составление рассказа об интересных событиях, произошедших летом, показ фотографий, рисунков.</p> <p>Конструирование диалогов на тему «Как я провёл лето».</p> | <p>вопросов учителя.</p> | <p>основе иллюстраций.</p> | | |
| 2. | Мы снова в школе. | 1 | <p>Составление описания школы по плану.</p> <p>Конструирование диалогов-приветствий из заданных реплик.</p> <p>Знакомство с текстом стихотворения И. Гамазковой «Прошлым летом».</p> <p>Составление рассказов на тему летнего отдыха с использованием карточек-опор с названиями фиксированных частей текста (начало, основная часть, конец).</p> | <p>Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения.</p> <p>Участвуют в диалоге с помощью наводящих вопросов.</p> <p>Составляют рассказы с использованием карточек-опор с помощью наводящих вопросов учителя.</p> | <p>Пользуются словами этикета, основными правилами культуры речевого общения</p> <p>Участвуют в диалоге.</p> <p>Составляют рассказы на тему летнего отдыха с использованием карточек-опор.</p> | | |
| 3. | Как я провёл лето. | 1 | <p>Конструирование диалогов по рисункам на тему «Этим летом...».</p> <p>Игра «Где я был-не расскажу, а что делал-покажу» с использованием рисунков.</p> <p>Составление обучающимися</p> | <p>Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения.</p> <p>Играют в игры, соблюдая правила.</p> <p>Составляют рассказы с опорой на карточки с</p> | <p>Пользуются словами этикета, основными правилами культуры речевого общения.</p> <p>Играют в игру, соблюдая правила.</p> | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|-------------|--|
| | | | рассказов о самых интересных событиях прошедшего лета с опорой на карточки, называющие фиксированные части текста, и на выполненные рисунки. | помощью наводящих вопросов учителя. | Участвуют в диалоге Составляют рассказы с опорой на карточки. | | |
| 4. | Урок-игра «Угадай мой рисунок». | 1 | Рисование по теме летнего отдыха, угадывание темы рисунка, обсуждение. Составление рассказов по своим рисункам так, чтобы остальные ученики смогли догадаться, какой рисунок выполнен рассказчиком. | Участвуют в обсуждении. Составляют рассказ по рисунку с помощью наводящих вопросов учителя. | Участвуют в обсуждении. Составляют рассказ по рисунку. | | |
| Я выбираю книгу. Библиотека (4 часа) | | | | | | | |
| 5. | 2. Я выбираю книгу. <u>Контрольная работа № 1.</u> | 1 | Чтение стихотворения учителем, обсуждение прочитанного, коллективный ответ на поставленный в стихотворении вопрос. Знание назначения библиотеки, правил поведения в библиотеке. Умение выбирать книгу в библиотеке. | Участвуют в беседе. Знакомятся с правилами поведения в библиотеке. Умеют выбирать книгу в библиотеке с помощью учителя. | Умеют отвечать на вопросы по содержанию услышанного. Соблюдают правила поведения в библиотеке. Умеют выбирать книгу в библиотеке. | 23.09. 2024 | |
| 6. | Мы в библиотеке. | 1 | Экскурсия в школьную библиотеку. | Участвуют в беседе с библиотекарем. | Умеют отвечать на вопросы по содержанию | | |
| 7. | Моя любимая книга. | 1 | | | | | |

| | | | | | | | |
|----|--------------------|---|---|--|---|--|--|
| 8. | Моя любимая книга. | 1 | <p>Использование в речи и поведении ранее усвоенных правил поведения.</p> <p>Участие в диалоге с библиотекарем.</p> <p>Отгадывание загадок, беседа по картинке.</p> <p>Составление предложений с опорой на картину и собственные высказывания.</p> <p>Составление рассказов «Моя любимая книга» с опорой на план.</p> <p>Игра «Рассказ по кругу».</p> <p>Обмен первыми впечатлениями о книгах, принесённых обучающимися и учителем.</p> | <p>Составляют предложения с опорой на картинку с помощью наводящих вопросов учителя.</p> <p>Составляют рассказы «Моя любимая книга» с опорой на план с помощью наводящих вопросов учителя.</p> <p>Играют в игры, соблюдая правила.</p> | <p>услышанного.</p> <p>Отгадывают загадки.</p> <p>Составляют предложения с опорой на картинку и собственные высказывания.</p> <p>Составляют рассказ «Моя любимая книга» с опорой на план.</p> <p>Играют в игры, соблюдая правила.</p> | | |
|----|--------------------|---|---|--|---|--|--|

«Подскажите, пожалуйста...» (4 часа)

| | | | | | | | |
|-----|---------------------------------------|----------|--|---|--|-------------|--|
| 9. | 3. «Подскажите, пожалуйста...» | 1 | Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). | Отвечают на вопросы учителя по их содержанию с опорой на иллюстративный материал. | Воспроизводят составленные рассказы с опорой на иллюстративный материал. | 07.10. 2024 | |
| 10. | «Подскажите, пожалуйста...» | 1 | Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта о том, когда может быть использована фраза «Подскажите пожалуйста...»). | Обсуждают ситуацию с помощью учителя. | Обсуждают ситуацию. | | |
| 11. | «Подскажите, пожалуйста...» | 1 | | Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения. | Пользуются словами этикета, основными правилами культуры речевого общения. | | |
| 12. | «Подскажите, пожалуйста...» | 1 | | Конструирование возможных диалогов обращения за | Играют в игры, соблюдая | | |

| | | | | | | | |
|-----------------------------------|---|---|--|---|---|-------------|--|
| | | | помощью: к знакомому и незнакомому человеку. Ролевые игры по теме ситуации. | правила. | Играют в игры, соблюдая правила. | | |
| Я за порогом дома (4 часа) | | | | | | | |
| 13. | 4. Я - пассажир. <u>Контрольная работа № 2.</u> | 1 | Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта). Актуализация имеющихся знаний о правилах поведения в общественном транспорте. | Используют правила поведения в общественном транспорте. | Умеют пользоваться правилами поведения в общественном транспорте. | 21.10. 2024 | |
| 14. | Я - пассажир. | 1 | Конструирование возможных диалогов в общественном транспорте. Ролевая игра «В автобусе». | Используют вежливые слова Конструируют возможные диалоги в общественном транспорте с помощью учителя. | Используют вежливые слова. Конструируют возможные диалоги в общественном транспорте. | | |
| 15. | Я - пассажир. | 1 | | Играют в игры, соблюдая правила. | Играют в игры, соблюдая правила. | | |
| В гости к сказке (7 часов) | | | | | | | |
| 16. | 5. Русская народная сказка «Петушок – Золотой гребешок». <u>Контрольная работа № 3.</u> | 1 | Прослушивание аудиозаписи сказки «Петушок — Золотой гребешок» с опорой на иллюстрации к уроку. Тренировочные упражнения в передаче характера и переживаний героев. Умение изменять силу голоса, тон и тема речи в зависимости от эпизода сказки. Проигрывание эпизодов сказки с | Слушают сказку, умеют отвечать на вопросы с опорой на иллюстративный материал. Участвуют в проигрывании эпизодов сказки с помощью учителя. | Понимают содержание сказки, прослушанной в аудиозаписи, отвечают на вопросы учителя. Участвуют в проигрывании эпизодов сказки. | 11.11. 2024 | |
| 17. | Русская народная сказка «Петушок – Золотой гребешок». | 1 | | | | | |

| | | | | | | | |
|-----|--|----------|--|---|---|------------|--|
| | | | использованием элементов костюмов, кукол или фигур героев. | | | | |
| 18. | Театрализованное представление сказки. | 1 | Участие в театрализованном представлении сказки с использованием элементов костюмов, кукол или фигур героев. | Участвуют в проигрывании эпизодов сказки с помощью учителя. | Принимают участие в театрализованном представлении. | | |
| 19. | Театрализованное представление сказки. | 1 | | | | | |
| 20. | 6. Моя любимая сказка. | 1 | Участие в викторине «Сказка ложь, да в ней намёк». | Воспринимают на слух рассказы одноклассников. | Воспринимают на слух рассказы одноклассников. | 25.11.2024 | |
| 21. | Моя любимая сказка. | 1 | Представление любимой сказки в виде рассказа, пересказа, иллюстраций. | Отвечают на вопросы учителя с опорой на иллюстративный материал. Пересказывают сказку с опорой на иллюстративный материал. | Отвечают на вопросы учителя. Пересказывают сказку. | | |
| 22. | Моя любимая сказка. | 1 | | | | | |

У телевизора (4 часа)

| | | | | | | | |
|-----|---|----------|--|---|--|------------|--|
| 23. | 7. У телевизора. Планируем телевизионный досуг. <u>Контрольная работа № 4.</u> | 1 | Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта). | Отвечают на вопросы учителя по содержанию просмотренных и видеofilьмов. | Понимают содержание детских видеofilьмов, отвечать на вопросы учителя. | 09.12.2024 | |
| 24. | У телевизора. Планируем телевизионный досуг. | 1 | Актуализация, уточнение и расширение имеющихся знаний по теме: предпочтения обучающихся в телеэфире, | | | | |

| | | | | | | | |
|-----|-----------------------|---|---|---|--|--|--|
| | | | умение ориентироваться в программе телепередач, умение пользоваться пультом от телевизора. | | | | |
| 25. | Мои любимые передачи. | 1 | Актуализация, уточнение и расширение имеющихся знаний по теме: предпочтения обучающихся в телеэфире, умение ориентироваться в программе телепередач, умение пользоваться пультом от телевизора. | Отвечают на вопросы учителя по содержанию просмотренных и видеофильмов | Понимают содержание детских видеофильмов, отвечать на вопросы учителя. | | |
| 26. | Мои любимые передачи. | 1 | Коллективное обсуждение «Моя любимая программа» с элементами рассказов обучающихся, выполненных с опорой на план. | Участвуют в коллективном обсуждении «Моя любимая книга» с помощью учителя, с опорой на план | Коллективно обсуждают «Моя любимая книга» с опорой на план | | |

В гости к сказке (3 часа)

| | | | | | | | |
|-----|---------------------------|---|--|--|--|--|--|
| 27. | Игра «Лисичка-сестричка». | 1 | Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрацию). Знакомство со сказкой (слушание аудиозаписи сказки с опорой на иллюстрации). | Слушают сказку, умеют отвечать на вопросы с опорой на иллюстративный материал. | Понимают содержание сказки, прослушанной в аудиозаписи, отвечают на вопросы учителя. | | |
| 28. | Игра «Лисичка-сестричка». | 1 | Закрепление содержания сказки (пересказ с опорой на иллюстрации, по вопросам учителя, игра «Рассказ по кругу» и др.). | Пересказывают сказку с опорой на иллюстрации | Инсценируют сказку | | |
| 29. | Игра «Лисичка-сестричка». | 1 | Инсценирование сказки. | Участвуют в проигрывании эпизодов сказки. Играют в игры, соблюдая правила. | Играют в игры, соблюдая правила. | | |

Новогодние истории (4 часа)

| | | | | | | | |
|-----|-------------------------------|----------|---|---|--|-------------|--|
| 30. | 8. Новогодние истории. | 1 | Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрации). | Отвечают на вопросы учителя по содержанию просмотренных и видеофильмов. | Понимают содержание детских видеофильмов, отвечать на вопросы учителя. | 23.12. 2024 | |
| 31. | Новогодние истории. | 1 | Актуализация знаний о новогодних сказках, мультфильмах. | Обсуждают замысел истории с помощью наводящих вопросов. | Обсуждают замысел истории. | | |
| 32. | Новогодние истории. | 1 | Обсуждение замысла истории. | | | | |
| 33. | Новогодние истории. | 1 | Составление предложений к каждой части придумываемой истории с опорой на вопросный план. Иллюстрирование истории согласно замыслу. Рассказывание вариантов истории, получившихся у школьников. Представление истории на новогоднем празднике (инсценирование). | Составляют простые предложения с опорой на вопросный план и с помощью учителя. Участвуют в проигрывании эпизодов сказки с помощью учителя. | Составляют распространенные предложения с опорой на вопросный план. Рассказывают получившие истории. Принимают участие в театрализованном представлении. | | |

Знаки-помощники - 4 часа

| | | | | | | | |
|-----|--|---|--|--|---|-------------|--|
| 34. | 9. Знаки-помощники. <u>Контрольная работа № 5.</u> | 1 | Введение в тему (рассматривание картинок по теме «Знаки-помощники») Актуализация знаний обучающихся | Повторяют правила ПДД. Моделируют и проигрывают | Называют дорожные знаки и виды переходов, рисуют знаки. Моделируют и | 20.01. 2025 | |
|-----|--|---|--|--|---|-------------|--|

| | | | | | | | |
|---------------------------------|--|---|--|---|---|-------------|--|
| 35. | Знаки-помощники. | 1 | по теме на основе рассматривания условных знаков, встречающихся в повседневной жизни. Моделирование и проигрывание возможных диалогов на улице, предполагающих обсуждение значения дорожных знаков. | возможные диалоги на улице, предполагающие обсуждение значения дорожных знаков с помощью учителя. | проигрывают возможные диалоги на улице, предполагающие обсуждение значения дорожных знаков. | | |
| 36. | Я – пассажир. | 1 | Актуализация информации о предупреждающих и информационных знаках. | Составляют правила дорожного движения. | Пользуются правилами дорожного движения. | | |
| 37. | Я – пассажир. | 1 | Участие в викторине «О чём мне говорят знаки?» Повторение правил поведения в общественном транспорте. Ролевая игра «Я – пассажир». | Участвуют в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями. Выражают свои просьбы, используя вежливые слова, адекватно пользуясь правилами этикета. | Участвуют в ролевых играх. Выражают свои просьбы, используя вежливые слова, адекватно пользуясь правилами этикета. | | |
| В гостях у леса (4 часа) | | | | | | | |
| 38. | 10. В гостях у леса. <u>Контрольная работа № 6.</u> | 1 | Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы | Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения. | Активно участвуют в диалогах по темам речевых ситуаций. Умеют воспроизводить составленные рассказы с | 03.02. 2025 | |
| 39. | В гостях у леса. | 1 | | Отвечают на вопросы | | | |

| | | | | | | | |
|-----|------------------|---|--|---|--|--|--|
| 40. | В гостях у леса. | 1 | на вопросы на основе иллюстраций). Актуализация, уточнение и расширение имеющихся знаний о правилах поведения в лесу. Творческая работа «Что может нанести вред лесу?». Представление работ обучающимися (составление рассказов). Составление «Правил вежливого поведения в лесу». | учителя по их содержанию с опорой на иллюстративный материал. Участвуют в представлении работ в соответствии с речевыми возможностями. Составляют «Правила вежливого поведения в лесу» с помощью учителя. | опорой на иллюстративный материал. Представляют работы. Составляют «Правила вежливого поведения в лесу». | | |
| 41. | В гостях у леса. | 1 | | | | | |

Задуманный разговор (4 часа)

| | | | | | | | |
|-----|---------------------------------|----------|---|---|---|-------------|--|
| 42. | 11. Задуманный разговор. | 1 | Введение в тему ситуации (работа с иллюстрацией, обсуждение проблемного вопроса). | Выбирают правильные средства интонации, ориентируясь на образец учителя и анализ речевой ситуации . | Выбираю правильные средства интонации, ориентируясь на образец учителя и анализ речевой ситуации. | 17.02.2025. | |
| 43. | Задуманный разговор. | 1 | Обсуждение проблемной ситуации (девочка расстроена, ей необходимо утешение). Актуализация и уточнение словаря эмоций у школьников. Введение в контекст разговора словосочетания «задуманный разговор» (добрый, между друзьями или близкими людьми, негромкий). Моделирование диалогов утешения, сочувствия, предостережения на основе иллюстраций. | Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения. Играют в игру «Свои чувства не скажу, а без слов вам покажу», соблюдая правила. Моделируют диалоги утешения, сочувствия, | Участвуют в диалогах по темам речевых ситуаций. Играют в игру «Свои чувства не скажу, а без слов вам покажу». Моделируют диалоги утешения, сочувствия, предостережения на основе иллюстраций. | | |

| | | | | | | | |
|-----|------------------|---|--|---|--|--|--|
| | | | Игра «Свои чувства не скажу, а без слов вам покажу». | предостережения на основе иллюстраций и с помощью учителя. | | | |
| 44. | Учимся общаться. | 1 | Знакомство с рассказами В. Осеевой «Волшебное слово», «Что легче?», «На катке» в аудиозаписи. | Слушают рассказы В. Осеевой «Волшебное слово», «Что легче?», «На катке». | Понимают содержание рассказов, прослушанной в аудиозаписи, отвечают на вопросы учителя. | | |
| 45. | Учимся общаться. | 1 | Совместное рассматривание картинки, обсуждение первых впечатлений. Тренировочные упражнения в изображении различных эмоций. Соотнесение рассказов с личным опытом детей. | Рассматривают картинки, принимают участие в обсуждении. Отвечают на вопросы Выбирают правильные средства интонации, ориентируясь на образец учителя и анализ речевой ситуации. Участвуют в диалогах по темам речевых ситуаций. | Рассматривают картинки, принимают участие в обсуждении. Отвечают на вопросы Выбирают правильные средства интонации, ориентируясь на образец учителя и анализ речевой ситуации. Участвуют в диалогах по темам речевых ситуаций Соотносят составленные рассказы со своим личным опытом с | | |

| | | | | | | | |
|-----------------------------|---|----------|---|---|---|-------------|--|
| | | | | | помощью учителя. | | |
| Приглашение (4 часа) | | | | | | | |
| 46. | 12. Я получил приглашение. | 1 | Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию, обсуждение проблемного вопроса). | Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения. | Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения. | 03.03. 2025 | |
| 47. | Я получил приглашение. | 1 | Актуализация имеющихся знаний по теме (беседа на основе личного опыта). | Составляют устные приглашения с опорой на план в соответствии с речевыми возможностями. | Конструируют устные приглашения с опорой на план. | | |
| 48. | Я получил приглашение. | 1 | <p>Конструирование устных приглашений с опорой на план.</p> <p>Дифференциация в зависимости от адресата.</p> <p>Моделирование диалогов, содержащих приглашение и вежливый отказ.</p> <p>Составление текстов письменных приглашений.</p> | <p>Составляют текстовые приглашения с помощью учителя.</p> <p>Моделируют диалоги с помощью наводящих вопросов.</p> | <p>Составляют текстовые приглашения.</p> <p>Моделируют диалоги.</p> | | |
| 49. | Инсценировка стихотворения А. Усачёва «Приглашение улитке». | 1 | <p>Актуализация имеющихся знаний по теме (беседа на основе личного опыта).</p> <p>Слушание аудиозаписи стихотворения, распределение ролей, инсценирование стихотворения А. Усачёва «Приглашение улитке».</p> | <p>Слушают стихотворение А. Усачёва «Приглашение улитке».</p> <p>Участвуют в инсценировании стихотворения А. Усачёва «Приглашение</p> | <p>Понимают содержание стихотворения, прослушанной в аудиозаписи, отвечают на вопросы учителя.</p> <p>Инсценируют стихотворение А. Усачёва «Приглашение</p> | | |

| | | | | | | | |
|------------------------------|--------------------------|---|--|--|--|-------------|--|
| | | | | улитке». | улитке». | | |
| Поздравляю! (6 часов) | | | | | | | |
| 50. | 13. Поздравления. | 1 | Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию, обсуждение проблемного вопроса). | Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения. | Активно участвуют в диалогах по темам речевых ситуаций. | 17.03. 2025 | |
| 51. | Поздравления. | 1 | Конструирование поздравлений. Дифференциация в зависимости от адресата. | Составляют поздравление в соответствии с речевыми возможностями с помощью учителя. | Составляют поздравление в соответствии с речевыми возможностями. | | |
| 52. | Поздравления. | 1 | | | | | |
| 53. | Поздравления. | 1 | | | | | |
| | | | Знакомство с правилами оформления письменного поздравления на открытке. | Подписывают поздравительные открытки по образцу. | Подписывают поздравительные открытки по образцу. | | |
| | | | Тренировочные упражнения в подписывании поздравительных открыток. | Оформляют поздравительную открытку с помощью учителя. | Оформляют поздравительную открытку. | | |
| | | | Подготовка поздравительной открытки и подписи к ней. | | | | |
| 54. | Мы на Дне рождения. | 1 | Составление предложений с опорой на схемы. | Разучивают и рассказывают стихотворения в соответствии с речевыми возможностями. | Разучивают и рассказывают стихотворения. | | |
| 55. | Мы на Дне рождения. | 1 | Повторение правил поведения в гостях. | Составляют предложения с опорой на схемы и с помощью учителя. | Составляют и воспроизводят простые поздравления. | | |
| | | | Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений. | Произносят простые | Принимают участие в | | |
| | | | Обсуждение и проигрывание возможных конкурсов и развлечений, которые могут быть предложены в гостях. | | | | |

| | | | | | | | |
|------------------------------------|--|----------|--|--|--|-------------|--|
| | | | | поздравления. Принимают участие в играх, соблюдая правила. | играх, соблюдая правила. | | |
| Жду письма! (4 часа) | | | | | | | |
| 56. | 14. Жду письма! | 1 | Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта). | Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения. | Активно участвуют в диалогах по темам речевых ситуаций. | 07.04. 2025 | |
| 57. | Жду письма! | 1 | Актуализация опыта обучающихся по теме, знакомство со структурой письма. | Отвечают на вопросы. | Отвечают на вопросы. | | |
| 58. | Жду письма! | 1 | Составление коллективного письма литературному герою по теме с опорой на план из ключевых слов. | Используют структуру письма и участвуют в составлении коллективного письма. | Пользуются структурой письма, опираются на план из ключевых слов при составлении коллективного письма. | | |
| 59. | Жду письма! | 1 | Самостоятельная работа с дифференцированной помощью учителя «Письмо ...» (в зависимости от интересов обучающихся могут быть предложены задания написать письмо другу, родственнику и др.). | Составляют письма с помощью учителя. Участвуют в самостоятельной работе с дифференцированной помощью учителя. | Составляют письма. Самостоятельно работают с дифференцированной помощью учителя. | | |
| «Извините меня...» (4 часа) | | | | | | | |
| 60. | 15. «Извините меня...». <u>Промежуточная аттестация:</u> <u>итоговый тест).</u> | 1 | Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта о том, когда может | Рассматривают картинку. Используют диалогические формы речи в различных | Рассматривают картинку. Активно участвуют в диалогах по темам речевых ситуаций. | 21.04. 2025 | |

| | | | | | | | | |
|---|--|----------|--|---|--|-------------|--|--|
| 61. | «Извините меня...» | 1 | быть использована фраза «Извините меня»). | ситуациях общения. Конструируют возможные диалоги, содержащие извинения | Конструируют возможные диалоги, содержащие извинения. | | | |
| 62. | «Извините меня...» | 1 | Конструирование возможных диалогов, содержащих извинения. | Конструируют возможные диалоги, содержащие извинения с помощью наводящих вопросов. | Участвуют в диалогах по темам речевых ситуаций, в ролевых играх. | | | |
| 63. | «Извините меня...» | 1 | Ролевые игры по теме ситуации. | Участвуют в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями. | | | | |
| Поздравительная открытка | | | | | | | | |
| (место уроков по данной теме в последовательности уроков 4-й четверти определяется учителем по календарю, исходя из необходимости приблизить их к календарной дате 9 мая) – 2 часа | | | | | | | | |
| 64. | 16. Поздравительная открытка к 9 мая. | 1 | Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций). Прослушивание песен, стихов, рассказов о Великой Отечественной войне. Рисование праздничных открыток. | Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения. Отвечают на вопросы. Слушают песни, стихи, рассказы о Великой Отечественной войне. | Активно участвуют в диалогах по темам речевых ситуаций. Отвечают на вопросы. Понимают содержание стихов, песен, рассказов о ВОВ прослушанной в аудиозаписи, отвечают на вопросы учителя. | 05.05. 2025 | | |
| 65. | Поздравительная открытка к 9 мая. | 1 | Конструирование поздравлений с Днём Победы различным адресатам (ветеранам, учителям, родным). Подписывание открыток. Доставка открыток адресатам (отправление письмом, доставка лично в руки). | Разучивают и рассказывают стихотворения в соответствии с речевыми возможностями. Составляют поздравления с | Разучивают и рассказывают стихотворения Составляют поздравления с праздником различным адресатам с помощью | | | |

| | | | | | | | |
|--|-------------------------------------|----------|---|--|---|-------------|--|
| | | | | <p>праздником с помощью наводящих вопросов и учителя.</p> <p>Подписывают открытки с опорой на образец</p> | <p>учителя.</p> <p>Подписывают открытки.</p> | | |
| «Во саду ли в огороде» (3 часа) | | | | | | | |
| 66. | 17. «Во саду ли, в огороде». | 1 | <p>Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса).</p> | <p>Рассматривают картинку.</p> | <p>Рассматривают картинку.</p> | 19.05. 2025 | |
| 67. | «Во саду ли, в огороде». | 1 | <p>Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, основная линия беседы - работа летом в саду и в огороде, овощи, фрукты и ягоды, растущие в нашей местности).</p> | <p>Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения.</p> | <p>Активно участвуют в диалогах по темам речевых ситуаций. Участвуют в беседе;</p> | | |
| 68. | «Во саду ли, в огороде». | 1 | <p>Подготовка обучающимися творческих работ по теме (обсуждение замыслов, порядка выполнения).</p> <p>Выполнение и представление творческих работ классу — составление рассказов на основе выполненных рисунков.</p> <p>Обсуждение планов обучающихся на каникулы: свободные высказывания, взаимные вопросы, уточнения.</p> | <p>Участвуют в беседе; отвечают на вопросы учителя.</p> <p>Выполняют и представляют творческие работы классу в соответствии с речевыми возможностями.</p> <p>Обсуждают планы на каникулы с помощью наводящих вопросов.</p> | <p>отвечают на вопросы учителя</p> <p>Выполняют и представляют творческие работы классу.</p> <p>Обсуждают планы на каникулы с помощью наводящих вопросов.</p> <p>Задают вопросы учителю и одноклассникам.</p> <p>Составляют простой рассказ на тему «Как я буду проводить</p> | | |

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|------------|--|--|
| | | | | | каникулы». | | |
|--|--|--|--|--|------------|--|--|